

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

ح) وزارة التعليم، ١٤٤٥ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي: للصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني / وزارة التعليم.

- الرياض، ١٤٤٥ هـ.

١٤٠ ص : ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ٢-٥٣٢-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١. اللغة العربية - تعليم - ١ لسعودية ٢. التعليم الابتدائي - السعودية - كتب دراسية

أ. العنوان

١٤٤٥/٢٣٨

ديوي ٣٧٢,٤

رقم الإيداع: ١٤٤٥ / ٢٣٨

ردمك: ٢ - ٥٣٢ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعضاء المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في « إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية». وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي يجسّد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني، ويتضمن ثلاث وحدات: أخلاق المسلم، وسائل الاتصالات، مكارم الأخلاق.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مثقف متمكن تمكناً عالياً من مادته، وحريص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.

- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٤).

- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.

- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.

وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

| رقم الصفحة | النشاط | عنوان الوحدة | رقم الوحدة |
|------------|-----------------------------|-----------------|------------|
| ٣٦ | الواجب المنزلي | أخلاق المسلم | ٣ |
| ٤٦ | الواجب المنزلي | | |
| ٥٥ | غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة | وسائل الاتصالات | ٤ |
| ٨٣ | نشاط أسري | | |
| ٩٣ | غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة | مكارم الأخلاق | ٥ |
| ١٠٥ | نشاط أسري | | |
| ١٣١ | نشاط أسري | | |

الفهرس

| الصفحة | المكونات الفرعية | المكون الرئيس | الوحدات |
|--------|---|---------------|---------------------------------|
| ٧ | مراجعة المكتسبات السابقة | | الوحدة الثالثة: أخلاق المسلم |
| ١٤ | أتعلم فن الخط | | |
| ١٦ | دليل الوحدة | | |
| ١٧ | نشاطات التهيئة أنجز مشروع نص الاستماع النشيد | مدخل الوحدة | |
| ١٨ | | | |
| ١٩ | | | |
| ٢٣ | | | |
| ٢٤ | الدرس الأول: التعاون | دروس الوحدة | |
| ٣٧ | | | |
| ٤٧ | نموذج اختبار (٣) | | |
| ٥١ | التقويم التجميعي (٣) | | |
| ٥٦ | دليل الوحدة | | الوحدة الرابعة: وسائل الاتصالات |
| ٥٧ | نشاطات التهيئة أنجز مشروع نص الاستماع النشيد | مدخل الوحدة | |
| ٥٨ | | | |
| ٥٩ | | | |
| ٦١ | | | |
| ٦٢ | الدرس الأول: الهاتف المحمول | دروس الوحدة | |
| ٧٣ | | | |
| ٨٤ | نموذج اختبار (٤) | | |
| ٨٧ | التقويم التجميعي (٤) | | |
| ٩٤ | دليل الوحدة | | |
| ٩٥ | نشاطات التهيئة أنجز مشروع نص الاستماع النشيد | مدخل الوحدة | |
| ٩٦ | | | |
| ٩٧ | | | |
| ١٠١ | | | |
| ١٠٢ | الدرس الأول: عمر - رضي الله عنه - والأسرة الفقيرة | دروس الوحدة | |
| ١١٨ | | | الدرس الثاني: كل درهم بعشرة |
| ١٢٢ | نموذج اختبار (٥) | | |
| ١٣٦ | التقويم التجميعي (٥) | | |



مُراجَعَةُ المُكتَسَباتِ السَّابِقَةِ

أَصْنَفُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ بِوَضْعِها فِي المَكانِ المُناسِبِ:

- الكَرِيمُ - الصَّادِقُ - الجارُ - التَّذاكُرُ - المُسافِرُونَ - الشَّارِعُ - العَذْبَةُ -
الحاسِبُ - الغناءُ - القَدِيمَةُ - الهاتِفُ - النُّعمَةُ - اللُّوحَةُ - الخَنَدَقُ - الإِيتارُ -
الدَّمَامُ - البِيئَةُ - الزَّراعَةُ - السِّيَاحِيَّةُ - الظَّرِيفُ - الرِّياضُ - الوَطَنِيُّ -
المُضجِجُ - الطُّرْفَةُ - الفِناءُ - الثَّالِثَةُ - اليَدُ - الذَّراعُ

(ال) القَمَرِيَّةُ

| | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

(ال) الشَّمْسيَّةُ

| | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



٢ أنون الكلمات الآتية حسب المطلوب في الجدول:

| الكلمة | تنوين الضم | تنوين الفتح | تنوين الكسر |
|--------|------------|-------------|-------------|
| جبلية | | | |
| غناء | | | |
| كثيرة | | | |
| مطار | | | |
| شيء | | | |
| دراسي | | | |

٣ أكمل الكلمات الآتية بالحرف المناسب مما بين القوسين

(ه - ه - ه - ت - ت)

| | | | | | | |
|----------|----------|---------|-----------|---------|---------|------------|
| بدائي... | امرأ... | مُلف... | وَج... | بي... | اتجا... | حو... |
| مُد... | مُشرف... | تو... | التجار... | مجلد... | بند... | المدرسة... |

٤ أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف:

| | | | | |
|--------|--|--|--|--|
| مصايضا | | | | |
| المحبة | | | | |



٥ أُحَوِّلُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ إِلَى اسْمٍ تَفْضِيلٍ:

| اسْمُ التَّفْضِيلِ | الْأَسْمُ |
|--------------------|-----------|
| | طَوِيلَةٌ |
| | وَاسِعٌ |

٦ اكْمَلِ الْفَرَغَاتِ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً فِي أَوَّلِهَا أَوْ أَوْسَطِهَا أَوْ آخِرِهَا:

- الْمُسْلِمُ الْحَقُّ غَيْرُهُ عَلَى نَفْسِهِ.
- مِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الشِّفَا وَالْهُدَا .
- اكْمَلْ إِيْمَانًا أَحْسَنُهُمْ أَخْلَاقًا.
- سُمِّيَتِ الرَّيَاضُ بِهَذَا الْاسْمِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ رِيَاضًا
- وَقَفَ عَادِلٌ الْمُسَافِرِينَ.
- شَارَفَ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ عَلَى

٧ ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلًا مُفِيدَةً:

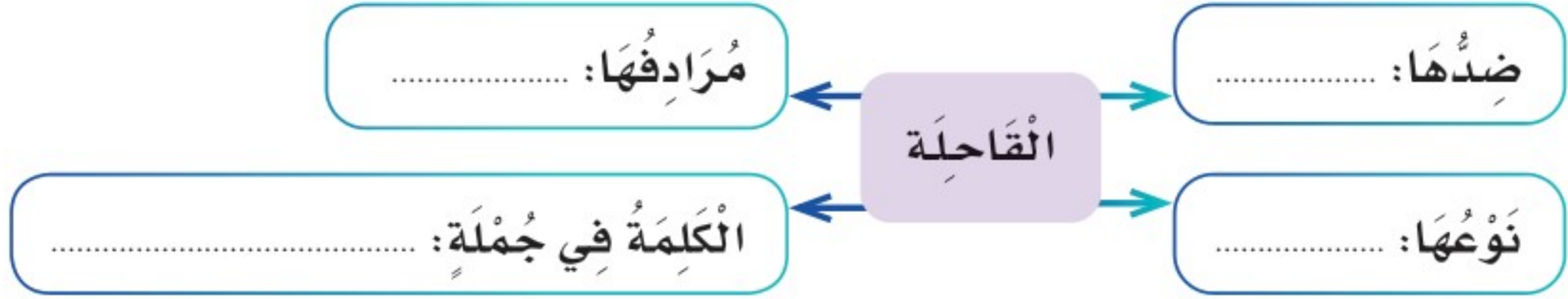
١. لِلذَّهَابِ - الْمَدْرَسَةِ - اسْتَيْقِظُ - صَبَاحًا - إِلَى

..... نَوْعُ الْجُمْلَةِ (.....).

٢. أَجْمَلٍ - أَبْهًا - الْمَمْلَكَةِ - مِنْ - وَتَسْمَى - مَصَائِفٍ - الْجَبَلِ - عَرُوسَ

..... نَوْعُ الْجُمْلَةِ (.....)

٨ أكمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



٩ ادْخُلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأَغْيِرْ

مَا يَلِزَمُ:

| | | | | | | | |
|-------------|------------|--------|--------------|---------|-----------|---------------|-----------|
| رِيَاضًا | إِجَابَاتٍ | سَهْلٌ | مُخْتَلِفَةٌ | عَسِيرٌ | وَاسِعَةٌ | مُسْتَثْمِرًا | كَثِيرَةٌ |
| شَمْسِيَّةٌ | | | | | | | |
| قَمَرِيَّةٌ | | | | | | | |

١٠ اَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدْوَاتِ الْآتِيَةِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ، مَتَى، كَيْفَ) فِي الْمَكَانِ

الْمُنَاسِبِ:

- فَعَلْتَ خَدِيجَةً؟
- تَحَبُّ تَنَاوُلَ الْبُرْتُقَالِ؟
- حَضَرَ عَلِيٌّ أُمَّ مَا جِدُّ؟
- شَارَكَتَ فِي السَّبَاقِ؟
- شَرَحَ لَكَ الدَّرْسَ؟
- يَبْدَأُ الدَّرْسَ؟



١١ أُحَوِّلُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِلَى الْمُضَارِعِ ثُمَّ إِلَى الْأَمْرِ:

| الْمَاضِي | الْمُضَارِعُ | الْأَمْرُ |
|-----------|--------------|-----------|
| سَاهَمَ | | |
| فَرِحَ | | |
| سَأَلَ | | |
| رَفَضَ | | |

١٢ اخْتَارُ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ مَا يُتِمُّ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ رَسْمًا صَحِيحًا: ي - ي

| | | | | | | |
|---------------|------------|----------------|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| يَجْنِبُ..... | نَهَى..... | اِكْتَفَى..... | أَتَمَّنَى..... | تَمَشَى..... | التَّقْوَى..... | يَحْمَى..... |
|---------------|------------|----------------|-----------------|--------------|-----------------|--------------|

١٣ ارْسُمْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ:

أَدَبْنِي الْإِسْلَامَ الْأَعْظَمَ مِنْ هَدْيِ رَسُولِي اتَّعَلَّمْ.

١٤ اكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

| | | | | | | |
|--------------|------------|-----------|----------------|-----------|--------------|-------------|
| مَعْلُومَاتٌ | وَضِحٌ | عَصِرٌ | الْيَرْمُوكُ | أَشْرَارٌ | الْوَفِيرَةُ | مُحَافَظَةٌ |
| تَشِعُّ | صُعُوبَاتٌ | الْمَطَرُ | مُسَدِّفِرَانٌ | يَجُوعٌ | تَذَكُّرٌ | مَجْمُوعَةٌ |

١٥

أُكْمِلُ الْجُمْلَ مَعَ الِاسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (إِلَّا، غَيْرَ، صَبَاحًا، مَسَاءً،
يَمِينًا، شِمَالًا، أَسْرَعُ):

- يَسْتَيْقِظُ الْعَامِلُ • الْأَرْنَبُ مِنْ السُّلْحَفَةِ.
- تَغْرُبُ الشَّمْسُ • أَقْلَعَتِ الطَّائِرَاتُ طَائِرَةً.
- أَنْظُرُ وَ قَبْلَ عُبُورِ الشَّارِعِ. • حَضَرَ الطُّلَّابُ طَالِبٍ.

١٦

أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- مُتَنَزِّهٌ - أَنْ - مِنْ - سَاعِدٌ - يَا - تَحَدَّثَ - كَثِيرٌ - فِي - الَّذِي - هَذَا -
يُطَالِعُ - مُهَذَّبٌ - الْحَيَاةَ - يَصْطَحِبُ - الْأَمَاكِنُ - خَذَ - عَنْ - إِلَى - خُشُوعٌ
- لَمَحَ - عَلَى - عَادَ - قَرَّرَ - ثُمَّ

| الأفعالُ | الأسماءُ | الحُرُوفُ |
|----------|----------|-----------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

١٧ أضع علامة الترقيم المناسبة (. / ، / ؟) :

- ماذا قال المعلم لطلابه.....
- أذكر دعاء السفر.....
- أنشأت الحكومة شبكة من الطرق..... والأنفاق.....

١٨ اقرأ الكلمات الآتية، ثم أرسم دائرة حول الحرف المضعف:

| | | |
|--------|-----------|-------|
| أصلي | المتفوقين | التي |
| للرحلة | يتأمل | القصة |
| كل | الاتصال | صور |
| يقدر | من | بني |

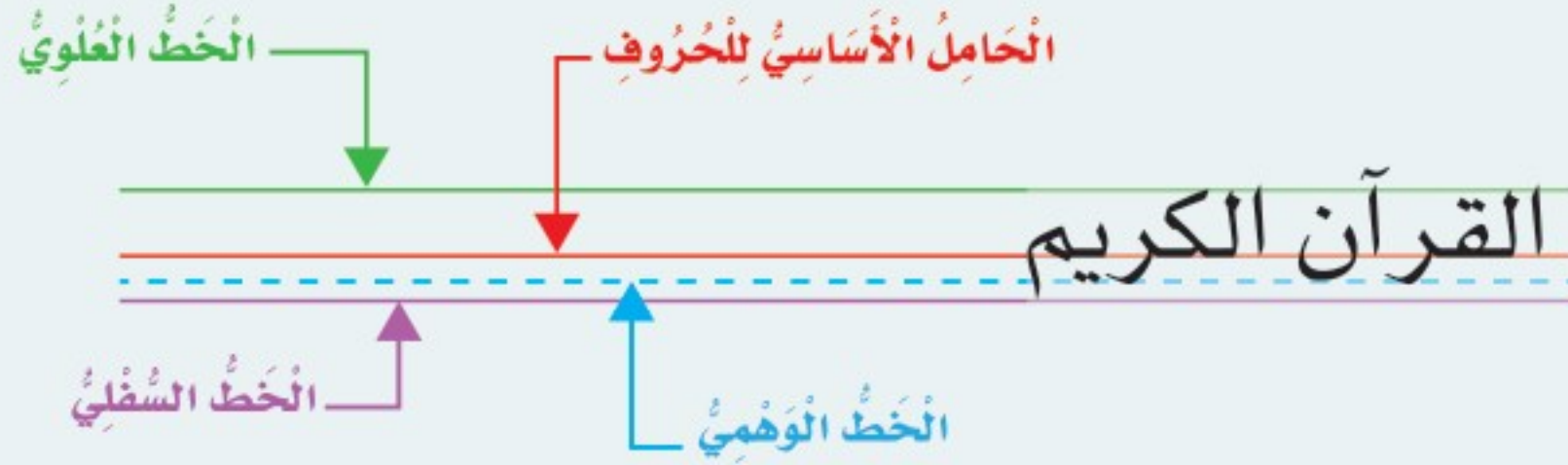
تطبيقات الإملاء

أرجع إلى إثراء الإملاء والخط على منصة عين الإثرائية.



أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسْخِ كَالآتِي:



- أَخْطُ الْعُلُوِّيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك).
- خَطُّ الْوَسْطِيِّ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، د، ع، ه، ت...).
- أَخْطُ الْوَهْمِيِّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَآيَاتُ لِعِدَّةِ حُرُوفٍ، مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، ه).
- أَخْطُ السُّفْلِيِّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ، مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م).

تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النَّسْخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:
الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:

(أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-لا-ء-ح-خ-ج-ع-غ-م).

الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:

(ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ي-ص-ض).



الوحدۃ ٣ أخلاق المسلم

سُئِلَتْ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهَا - عَنْ خُلُقِ النَّبِيِّ - صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَتْ:
(كَانَ خُلُقَهُ الْقُرْآنَ).^(١)



الكفايات المستهدفة

| | | |
|--|---|-------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثا سمعها وشخصيات. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا). ■ يصوغ أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا). ■ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه (شخصية وحدث، شخصية ومكان، حدث ومكان). | <p>الاستماع</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موظفا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جمل مفيدة. ■ يراعي تسلسل أحداث قصة عند عرضها. ■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. ■ يعطف بـ (الواو أو). ■ يصف أحداثا عايشها. | <p>التحدث</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (المدود والتضعيف والتنوين). ■ يقرأ آيات من القرآن الكريم قراءة سليمة. ■ يستظهر عشرة أبيات من الشعر. ■ يراعي مهارات النطق والتلفظ. ■ يقرأ نصا مشكولا عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية: (كيف ولماذا وماذا لو حدث). ■ يلون صوتيا الأساليب اللغوية التي درسها (التفضيل). ■ يكتشف القيم الواردة في النص. ■ يربط بين مكونات ما يقرأ (حدث ومكان وحدث وزمان). ■ يوضح رأيه في السلوكيات الواردة في النص. ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. | <p>القراءة</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ يحسن رسم الكلمات على السطر. ■ يمنح الحرف مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصا قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. ■ يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية (المدود والتضعيف والتنوين). ■ يكتب كلمات مبدوءة بهمزة وصل، وهمزة قطع. ■ يكتب كلمات تنتهي بألف لينية (قائمة/على صورة الياء) مما درسه. ■ يكتب الكلمات الآتية: هذان وهذين والذين. ■ يوسع جملة بكلمة. ■ يحذف عنصرا من جملة. ■ يعوض مفردة بأخرى. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يجيب إجابة تامة عما يسأل عنه. ■ يعيد تنظيم مفردات جملة. | <p>الكتابة</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ المدود، التضعيف، التنوين وهمزة الوصل والقطع والألف اللينة. ■ أسلوب التعجب: (ما أفعل). ■ المعرفة والنكرة (المعرف بـ (ال) والعلم). | <p>الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية</p> | <p>التراكيب اللغوية</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ التحلي بمكارم الأخلاق قولاً وعملاً (التعاون- الأمانة- الإيثار....). | <p>الاتجاهات والقيم</p> | |

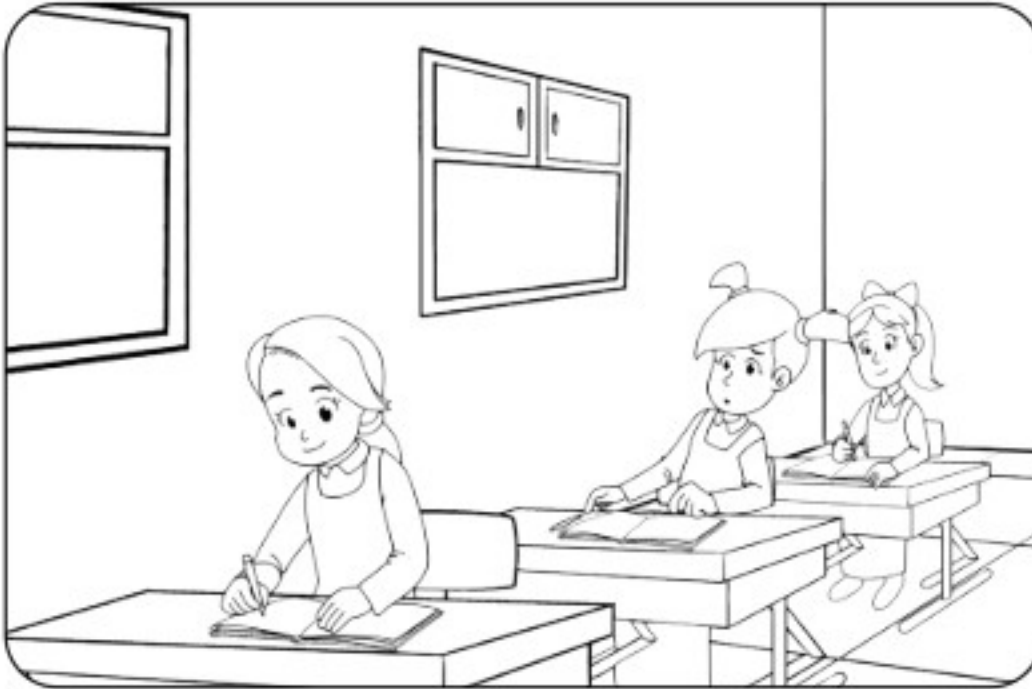
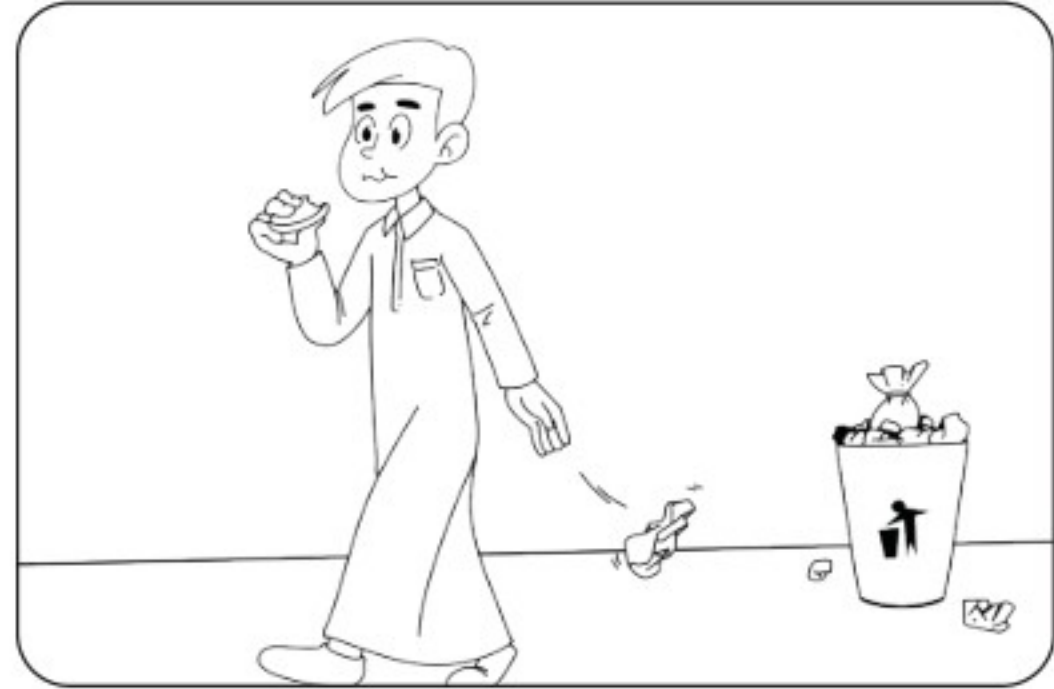
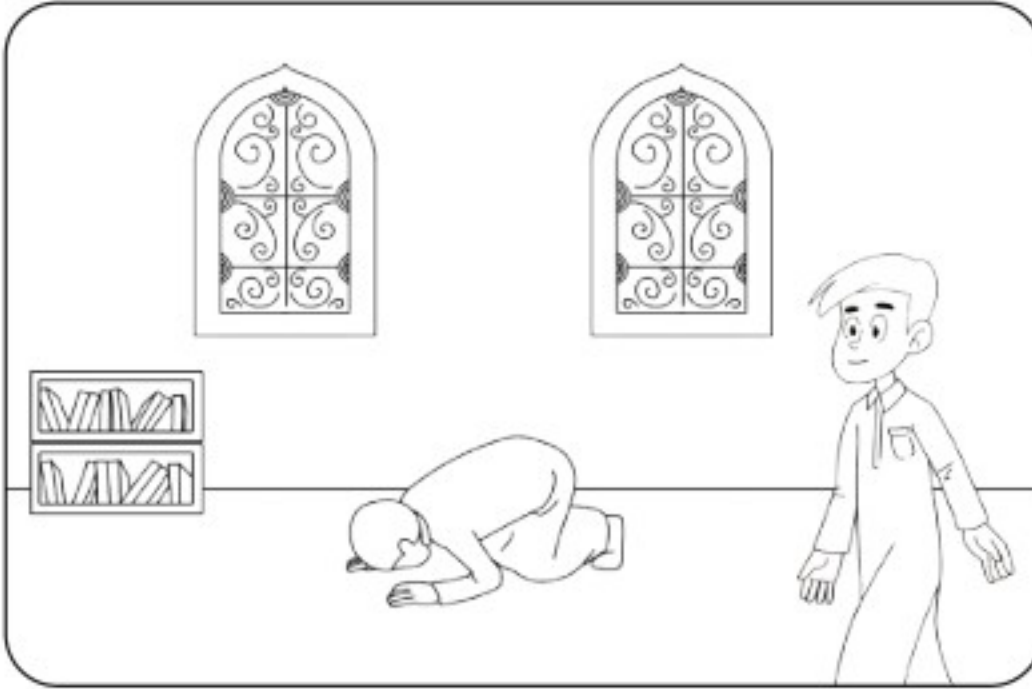
نشاطات التهيئة

رابطه الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

أَتَحَدَّثُ، وَأَلَوْنُ الصُّورَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَمَلِ الصَّالِحِ:



٢
أَتَبَادَلُ الدَّوْرَ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:



* مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِهَا؟
* مَا أَهَمُّ صِفَةٍ؟ وَلِمَاذَا؟
* مَنْ قُدْوَتُنَا فِي التَّحَلِّي بِهَذِهِ الصِّفَةِ؟

أُنْجِزْ مَشْرُوعِي *



يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ فِي اسْتِنْبَاطِ القِيَمِ المَوْجُودَةِ فِي سُورِ (جُزْءِ عَمٍّ) - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ وَتَقْسِيمِ السُّورِ الكَرِيمَةِ عَلَيْهِم، وَكِتَابَتِهَا فِي نَمَازِجٍ تُصَمِّمُ لِهَذَا الهَدَفِ ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ لِنَشْرِ الوَعْيِ بِهَا.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

أَخْلَاقُ المُسْلِمِ

١٨

نص الاستماع

أجمل هدية

الأحظ وأستنتج





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ فِي الْقِصَّةِ؟
٢. مَا الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي أَحْضَرَ الْوَالِدُ فِيهَا الْهَدِيَّتَيْنِ؟
٣. مَا الْهَدِيَّتَانِ اللَّتَانِ أَحْضَرَهُمَا الْوَالِدُ؟
٤. كَيْفَ كَانَ شُعُورُ مَا جِدٍ بِالْهَدِيَّةِ؟
٥. مَاذَا عَرَضَ عَادِلٌ عَلَى مَا جِدٍ عِنْدَمَا رَأَهُ مُنْزَعِجًا؟
٦. هَلْ شَارَكَ مَا جِدٌ عَادِلًا رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ؟ وَلِمَذَا؟
٧. بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ مَا جِدًا؟

٢. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- فَرِحَ مَا جِدٌ وَعَادِلٌ بِالدَّرَاجَتَيْنِ.
- دَرَّاجَةٌ عَادِلٍ لَوْنُهَا أَحْمَرٌ وَعَجَلَاتُهَا قَوِيَّةٌ.
- دَرَّاجَةٌ عَادِلٍ أَكْبَرُ مِنْ دَرَّاجَةِ مَا جِدٍ.
- لَعِبَ مَا جِدٌ وَعَادِلٌ بِالدَّرَاجَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ.



٣. أسأل باستخدام أداتي الاستفهام (كيف ولماذا):

١. لم يفرح ماجد بالدراجة؛ لأنها لم تعجبه.

٢. تصرف عادل بفرح عندما رأى دراجته.

٣. استيقظ الشقيقان مبتهجين في أول أيام الإجازة الصيفية.

٤. أصل السلوك في القائمة (أ) بما يناسبه في القائمة (ب):

ب

القناعة

الاعتذار

الأمانة

الغيرة

الغضب

أ

حفظ الأشياء وردّها إلى أصحابها

الرضا بما منحنا الله

طلب العفو بعد الاعتراف بالخطأ

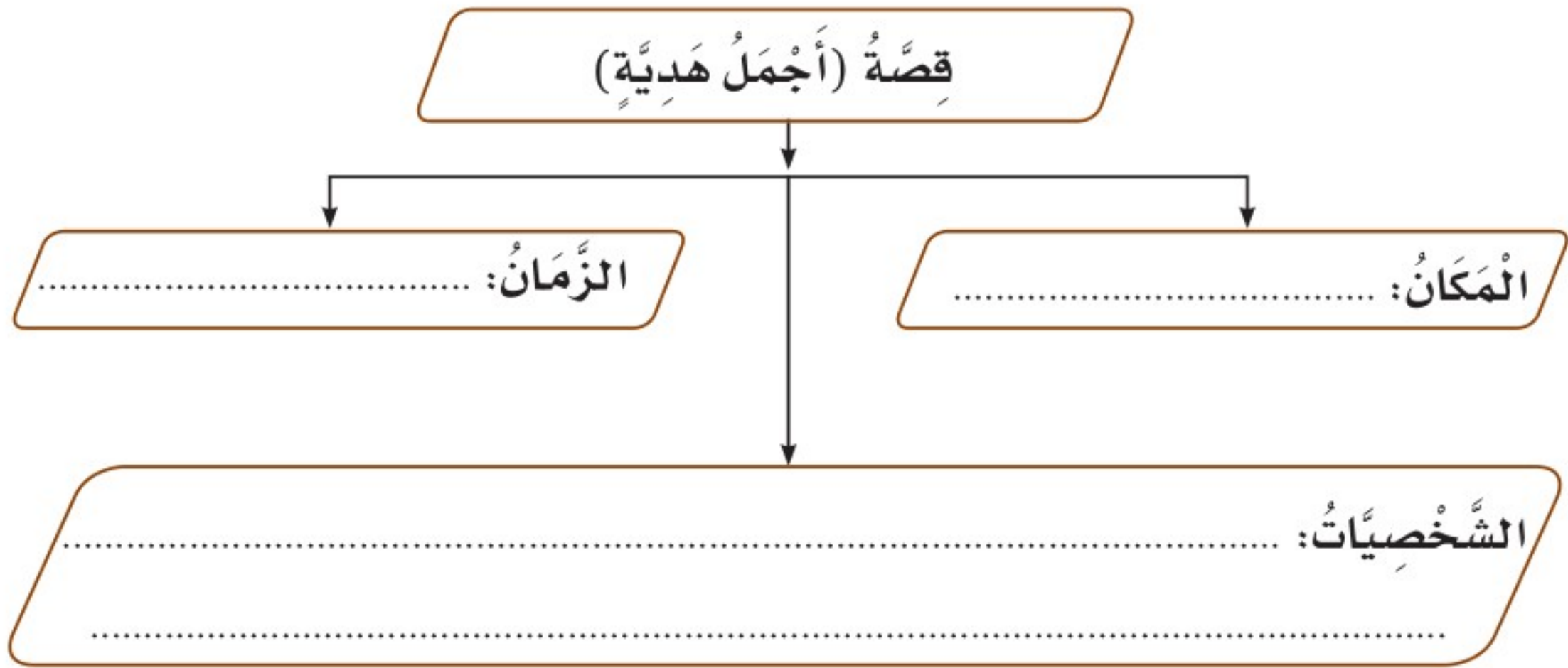
العُبوس والتحدُّث بنفور

٥. اَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ أُحَدِّدُ مَا يَأْتِي:

| حُلُّهَا | أَسْبَابُهَا | الْمُشْكَلَةُ |
|----------|--------------|---------------|
| | | |
| | | |
| | | |



٦. اَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ أُكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِي:



المُسْلِمُ الصَّغِيرُ



أُنشِدُ

المُسْلِمُ الصَّغِيرُ
ضَمِيرُهُ نَقِيٌّ
يُصْحُو مَعَ الصَّبَاحِ
يَسْعَى إِلَى النَّجَاحِ
الْحُبُّ وَالْإِحْسَانُ
صَدِيقُهُ الْإِنْسَانُ
طَرِيقُهُ الْجَمِيلُ
وَزَادُهُ الْمَحْمُولُ
مُهَذَّبٌ وَدِيْعٌ
كَأَنَّهُ الرَّبِيعُ
إِيمَانُهُ كَبِيرُ
وَقَلْبُهُ طَهُورُ
وَالْبُلْبُلُ الصَّدَاحِ
وَسَعْيُهُ مَشْكُورُ
لِعُمُرِهِ عُنْوَانُ
وَالْحَقْلُ وَالْعُضْفُورُ
أَضَاءَهُ الرَّسُولُ
الْجِدُّ وَالتَّفْكِيرُ
يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ
غَنَّتْ بِهِ الطُّيُورُ



وَدِيعٌ

زَادُهُ

الصَّدَاحُ

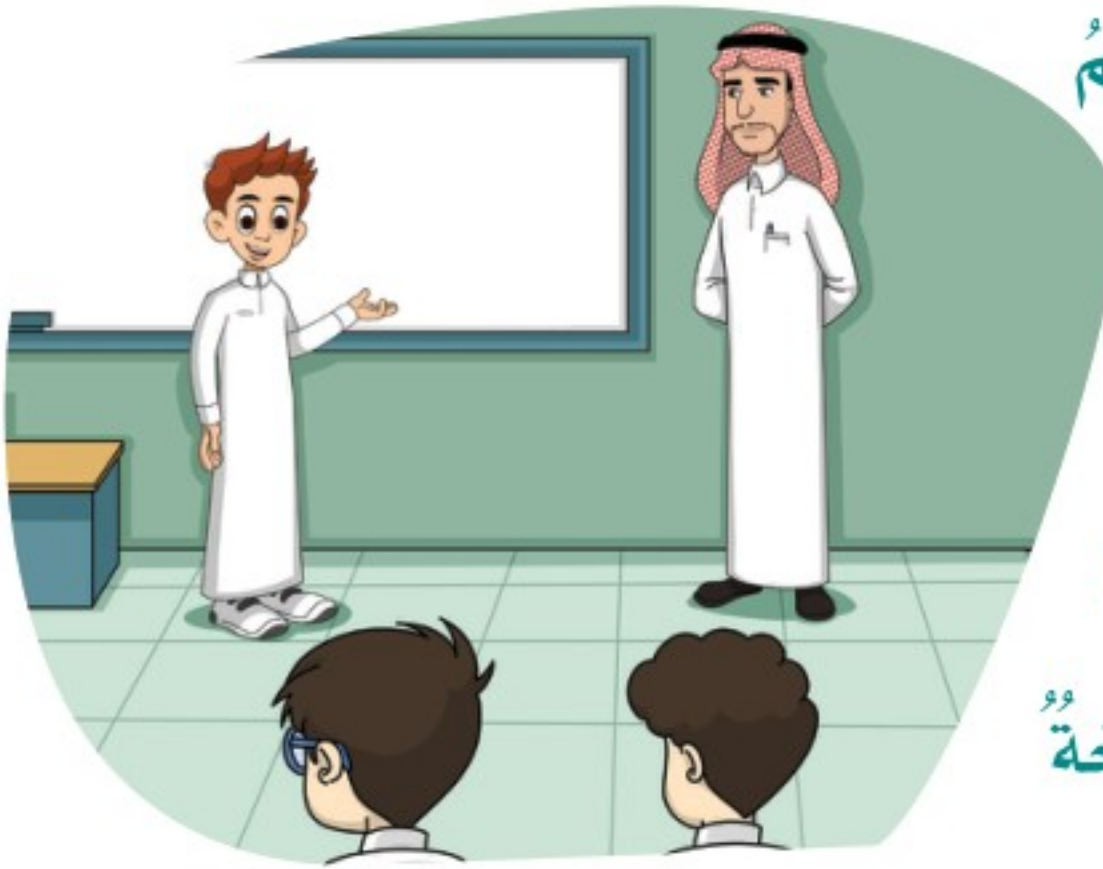
مَلَأَتْ

غَدَاوُهُ

الْمُعَرَّدُ



التَّعَاوُنُ



فِي يَوْمِ الْبَيْتَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ
مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ
يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْتَةِ الْمَدْرَسَةِ.
أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ، وَيَتَشَاوِرُونَ فِيمَا
بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ
وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ حَازِمٌ: السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

أَجَابَ فَوَازٌ: لَا تَقْلَقْ يَا حَازِمُ، فَبِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، فَالتَّعَاوُنُ خُلُقُ الْمُسْلِمِ، وَقَدْ أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى بِهِ
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾^(١).

(١) سورة المائدة الآية: ٢.





وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ
مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ
يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ
تُنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تَحْفِرُ الْحُفْرَ،
وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ الشَّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا
بِالْمَاءِ.

أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَلَاتِ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدْوَاتِ

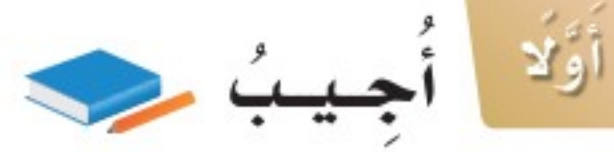
الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ تَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ، وَمَا إِنْ شَارَفَ الْيَوْمَ الدِّرَاسِيُّ عَلَى
الْأَنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتِ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضْرَاءَ.

دَهَشَ فَوَازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ، وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ! اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ
الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءٍ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ وَبِجُهْدٍ قَلِيلٍ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيْمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطَ فِي الْمُجْتَمَعِ،
وَيُشِيْعُ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.



الفهم والاستيعاب



أولاً

أجيب

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا طلب المعلم من تلاميذه؟
٢. ما المقصود بيوم البيئة العالمي؟
٣. هل وافق التلاميذ جميعهم على اقتراح فواز؟
٤. ما حجة حازم في رفض اقتراح فواز؟
٥. بماذا رد فواز على رفض حازم؟
٦. كيف تعاون المعلم مع التلاميذ؟
٧. ما نتيجة تعاون المعلم مع التلاميذ؟
٨. تضامنا مع البرنامج الوطني (قطرة) أوجه نصيحة للمجموعة الرابعة؛
للعمل بها أثناء قيامهم بالمهمات المسندة إليهم من قبل المعلم.

٢. أكمل الجدول الآتي:

| النتيجة | عدد المجموعات ومهمة كل مجموعة | حل المشكلة من وجهة نظر فواز | الصعوبات التي ذكرها حازم حول اقتراح فواز | الاقتراح الذي تقدم به فواز في يوم البيئة العالمي |
|---------|----------------------------------|--------------------------------|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَعْوِضْ شَفْهِيًا الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِ**بِاقْتِرَاحَاتٍ** يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بِيئَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ **التَّرَابُطَ** فِي الْمَجْتَمَعِ، **وَيُشِيْعُ** الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.
- **شَارَفَ** الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ.
- أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ **الشُّتْلَاتِ**.
- اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ **غَنَاءِ**.

٢. أَكْتُبْ الْكَلِمَةَ وَضِدَّهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

عَمَّ

خَصَّ

.....الْخَيْرُ كُلُّ النَّاسِ.

.....مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبِ الْمُتَفَوِّقِ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ.



وزارة التعليم

Ministry of Education

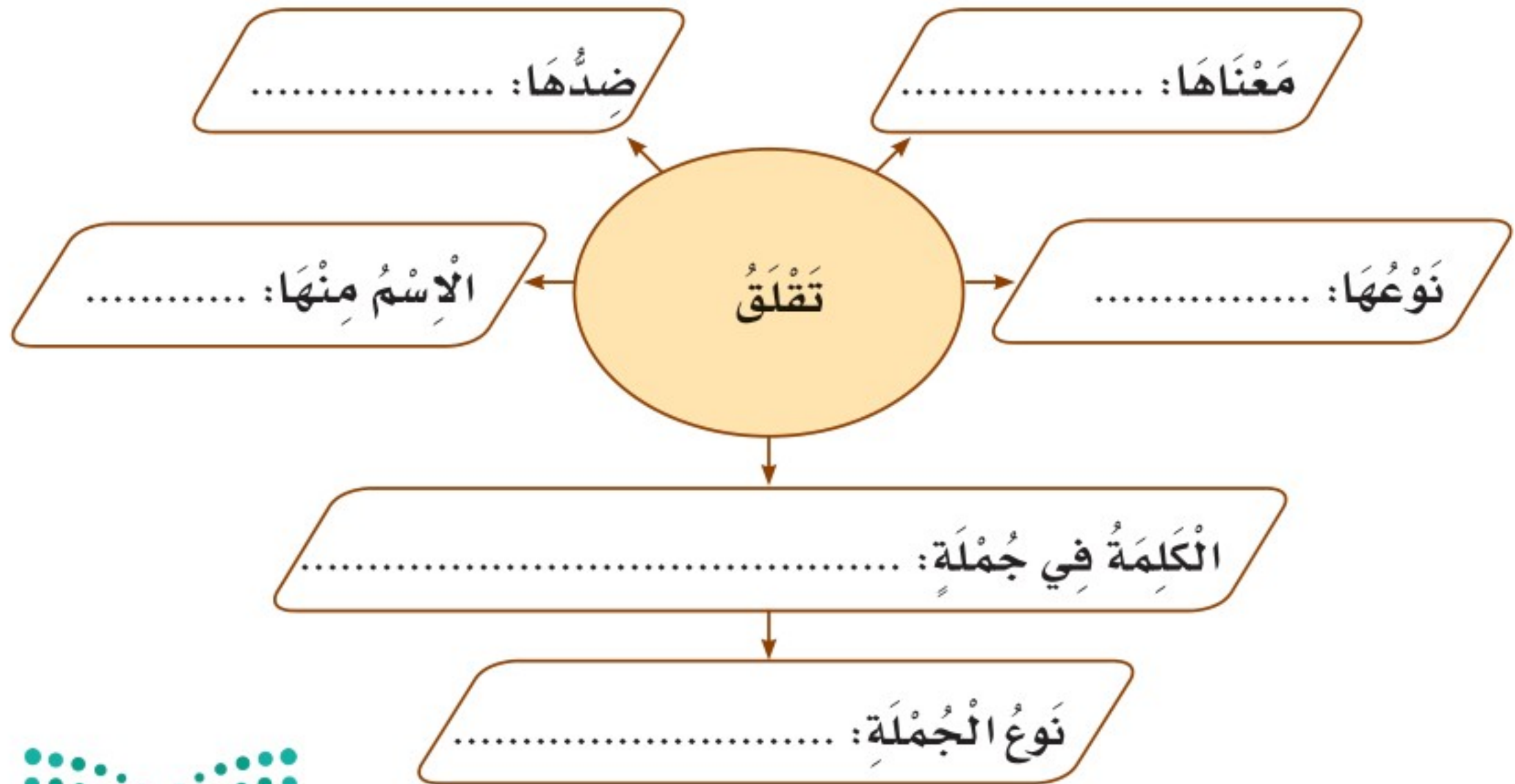
2023 - 1445

أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ - الدَّرْسُ ١

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (كَثِيرٌ)
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (صُعُوبَةٌ)
- كَلِمَةٌ جَمَعُهَا (حَدَائِقُ)
- كَلِمَةٌ مَذَكَّرُهَا (وَاسِعٌ)
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (مُسَلِّمَةٌ)

٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمَفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات.
- فبالتعاون نجتاز الصعوبات، وتشيع المحبة بين الناس.
- أحضر المعلم الشتلات، وما إن شارف اليوم الدراسي على الانتهاء حتى كانت الساحة حديقة غناء.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف الممدود:

- أخذ التلاميذ يفكرون، ويتشاورون فيما بينهم، فقال فواز: خلف المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟

٣. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف:

- قسم المعلم التلاميذ مجموعات، وخص كل مجموعة بعمل.

٤. أقرأ الجملة بصوتٍ معبر:

- ما أجمل الحديقة!



التراكيب اللغوية

أولاً



أستخرج من النص السابق

.....

ثلاث كلمات بها مد بالألف

.....

ثلاث كلمات بها مد بالواو

.....

ثلاث كلمات بها مد بالياء

.....

ثلاث كلمات تحوي حرفاً مضعفاً

تطبيقات الإملاء

أرجع إلى إثراء الإملاء والخط
على منصة عين الإثرائية



أكمل حسب المطلوب

ثانياً

١. أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بتتوين ضم:

رد حازم: الساحة ونحن فكيف يمكننا أن نزرعها؟

٢. أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بتتوين كسر:

وفي اليوم التالي قسم المعلم التلاميذ وخص كل
ب يتعاون أفرادها على إنجازها.

٣. أكمل ما يأتي بكلمات مبدوءة بهمزة وصل على نمط المثال الأول:



.....

.....

.....

اقتراحات

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

أَمْرٌ



اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاِقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ. أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ، وَيَتَشَاوَرُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

.....

.....

.....

.....

٢. اَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):

قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تُحْفِرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ الشَّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِالْمَاءِ.



٣. اكتب في دفترى ما يملئ على معلمى (املاء اختبارى من اختيار المعلم).

رابعاً

أستخدم

١. تعجب فواز من جمال الحديقة، فقال: **ما أجمل الحديقة!** بمحاكاة المثال السابق أتعجب من المشاهد الآتية:

ما الحديقة!

حديقة نظيفة.



ما الشتلات!

شتلات كثيرة.



ما الوردة!


وردة زاهية.



٢. أستخدم (ما أكثر، ما أحسن) في التعبير شفها عما يعجبني في الصف.



أ. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوُلُ (الصُّورَةَ) إِلَى (عَلَمٍ) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

قَالَ  : فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

قَالَ **فَوَازٌ**: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ  : السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟


رَدَّ (.....): السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

ب. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوُلُ (الصُّورَةَ) إِلَى (مُعْرِفِ بَالٍ) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ  التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ **الْمُعَلِّمُ** التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ.

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَاذِهِ: مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ،
وَتَانِيَةٌ تَحْفِرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ  ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِ 

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَاذِهِ: مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ،
وَتَانِيَةٌ تَحْفِرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِ 

ج. أُحَوِّلْ (النَّكْرَةَ) إِلَى (مَعْرِفَةٍ)، وَأَضْعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:

| الْكَلِمَةُ (نَكْرَةٌ) | الْكَلِمَةُ (مَعْرِفَةٌ) | الْجُمْلَةُ |
|------------------------|--------------------------|----------------------|
| سَاحَةٌ | السَّاحَةُ | السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ |
| يَوْمٌ | | |
| مُعَلِّمٌ | | |
| صُعُوبَاتٌ | | |
| شَتَلَاتٌ | | |
| تَعَاوُنٌ | | |
| زِرَاعَةٌ | | |
| حَدِيقَةٌ | | |



الخط



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).



١. بمحاكاة المثل الأول أعيد كتابة الجمل الآتية بطريقة أخرى:

١. **في يوم البيئة العالمي**، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات جديدة.

طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات جديدة، **في يوم البيئة العالمي**.

٢. تحولت ساحة المدرسة إلى حديقة غناء بفضل التعاون.

٣. اقتراح فواز زراعة ساحة المدرسة.

٢. أكتب مثالا عن التعاون داخل الأسرة:



في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب قصة تعاون فيها الرسول عليه
الصلاة والسلام مع أصحابه - بعد
البحث عنها بمساعدة أسرتي-، ثم أحيها
في اليوم التالي أمام صفّي.



.....

.....

.....

.....





الإيثارُ



قَرَّرَ فَوْازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمِرًا
نُقُودًا كَانَتْ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.
طَلَبَ فَوْازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ
إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ، وَبَعْدَ فَرَاغِهِ
مِنَ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى
الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَا يَتَجَوَّلَانِ فِيهَا وَيُطَالِعَانِ
أَبْرَزَ عَنَاوِينَ مُحْتَوِيَاتِهَا مِنْ كُتُبٍ وَقِصَصٍ.

تَوَقَّفَ فَوْازٌ عِنْدَ قِصَّةِ عُنْوَانِهَا (الإيثارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ، وَاقْرَأْهَا؛ لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ.
اشْتَرَى فَوْازٌ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.
وَفِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ آثَرَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- الْمَرْأَةَ
الْفَقِيرَةَ وَابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا، وَكَيْفَ آثَرَتْ الْأُمُّ ابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا.
وَفِي الْمَسَاءِ قَدِمَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ وَسَأَلَ فَوْازًا: هَلْ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ، وَعَرَفْتَ مَعْنَى

الإيثارُ؟





قَالَ فَوَازٌ: نَعَمْ يَا أَبِي، وَالْقِصَّةُ هِيَ الَّتِي

عَرَفْتَنِي بِهَا:

سَمِعْتُ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهَا- طَرَقَاتِ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرْتُ، وَجَدْتُ

امْرَأَةً مِسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَطَلَبَتِ

الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا، وَلَمْ يَكُنْ فِي بَيْتِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ

عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثُ تَمَرَاتٍ، فَأَحْضَرْتُهَا، وَأَعْطَيْتُهَا الْمَرْأَةَ.

أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ التَّمَرَاتِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بِنْتِ تَمْرَةٍ، وَأَخَذَتْ هِيَ التَّمْرَةَ الثَّلَاثَةَ.

فَأَكَلَتِ ابْنَتَانِ التَّمْرَتَيْنِ، ثُمَّ نَظَرْنَا إِلَى التَّمْرَةِ الَّتِي فِي يَدِ أُمَّهُمَا، فَلَمْ تَتَرَدَّدْ

الْأُمُّ، وَشَقَّتِ التَّمْرَةَ نِصْفَيْنِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بِنْتٍ مِنْهُمَا نِصْفًا، وَآثَرَتِ الْأُمُّ أَنْ تُطْعِمَ

ابْنَتَيْهَا وَتَبْقَى جَائِعَةً.

أُعْجِبَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- بِمَا فَعَلَتْهُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ، وَلَمَّا جَاءَ

رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- حَكَتْ ذَلِكَ الْمَوْقِفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى إِثَارِ الْأُمِّ، فَقَالَ

لَهَا الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْجَبَ لَهَا الْجَنَّةَ»^(١).

الْوَالِدُ: مَا أَجْمَلَ الْإِثَارَ يَا بِنْتِي! فَالْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤَثِّرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ؛

لِشِبَعِ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ؛ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيُؤَثِّرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ

وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾^(٢).



١. أجب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. من اصطحب فوزاً إلى المكتبة؟
٢. ما عنوان القصة التي اختارها فوز؟
٣. متى عاد الوالد من عمله؟ وماذا سأل فوزاً؟
٤. ما الخلق الذي تحلت به المرأة المسكينة؟
٥. ما رأيك في تصرف المرأة المسكينة؟
٦. أذكر ثلاثة أعمال أعجبتني قام بها فوز.
٧. ماذا يحدث لو أن الناس جميعهم اتصفوا بخلق الإيثار؟
٨. أقص القصة بأسلوبك.

٢. أملأ الفراغات الآتية:

١. قرّر فوزاً شراءً
٢. دار الحوار بين و
٣. عدد التمرات التي قدمتها أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - للمرأة المسكينة
في القصة



١. أَعْوِضْ شَفَهِيَا الْكَلِمَةَ الْمَلُونَةَ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

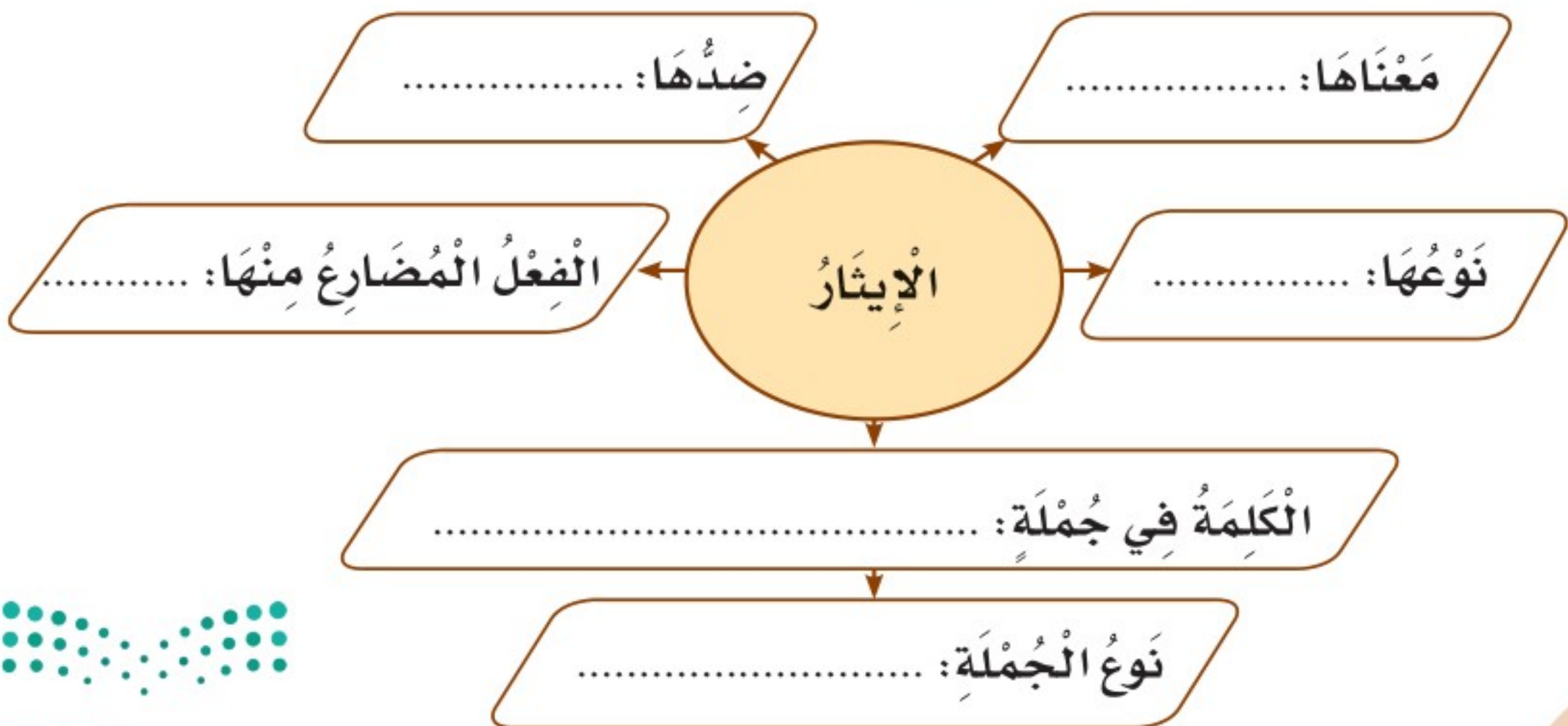
- الْمُسْلِمُ الْحَقُّ **يُؤْتِرُ** غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ؛ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، **وَيَظْمَأُ**؛ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.
- قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ **مُسْتَثْمِرًا** نَقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.

٢. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

فَيَجُوعُ؛ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ؛ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.

بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: () **تَرَادُفٌ** () **تَضَادٌّ**

٣. اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملونة:

- قرّر فواز شراء كتاب **مستثمراً** نقوداً كان قد جمعها.
- المسلم الحق **يؤثر** غيره على نفسه، فيجوع؛ ليشبع أخوه، **ويظماً**؛ ليرتوي أخوه.

٢. أقرأ الجملة، وأنطق الحرف الممدود:

- أعجبت أم المؤمنين **عائشة** - رضي الله عنها - **بما** فعلته هذه المرأة، **ولما** جاء رسول الله - صلى الله عليه وسلم - **حكّت** هذا الموقف الذي يدل على **إيثار** الأم.

٣. أقرأ الجمل، وألاحظ التنوين:

- قرّر فواز **شراء** كتاب **مستثمراً** نقوداً كان قد جمعها.
- سمعت أم المؤمنين **عائشة** - رضي الله عنها - **طرقات** على الباب، فلما نظرت، وجدت امرأة **مسكينة**، ومعها ابنتاها الصغيرتان، وطلبت المرأة منها **طعاماً**.

٤. أقرأ الجملة بصوتٍ معبرٍ:

- ما أجمل الإيثار!



التراكيب اللغوية

أولاً



أستخرج من النص السابق

ثلاث كلمات فيها تنوين فتح

ثلاث كلمات تحوي همزة قطع

ثلاث كلمات فيها تنوين كسر

ثلاث كلمات فيها حرف مضعف

تطبيقات الإملاء

أرجع إلى إثراء الإملاء والخط
على منصة عين الإثرائية



أكمل حسب المطلوب

ثانياً

١. أكمل الجملة الآتية بكلمة تنتهي بألف لينة (ي):

أعطت الأم كل بنتٍ منهما نصف التمرة، وآثرت أن تطعم ابنتيها و..... جائعة.

٢. أكمل الجملة الآتية بكلمتين تبدأن بهمزة وصل:

ردّ الوالد: القصة و..... لتعرف معنى الإيثار.



٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوعَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

أَرَادَ

٤- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوعَةٍ بـ(ال) التَّعْرِيفِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

الْكَتَابُ



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخًا):

سَمِعْتُ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- طَرَقَاتِ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرْتُ،
وَجَدْتُ امْرَأَةً مَسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَطَلَبَتِ الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا، وَلَمْ يَكُنْ
فِي بَيْتِ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثُ تَمَرَاتٍ، فَأَحْضَرْتُهَا،
وَأَعْطَتَهَا الْمَرْأَةَ.



٢. أَلْحِظِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبِهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةِ عُنْوَانِهَا (الْإِيثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ، وَاقْرَأْهَا؛ لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ. اشْتَرَى فَوَازٌ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.

٣. اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

رَابِعًا  اَسْتَحْدِمُ مَا أَحْوَجُ - مَا أَجْمَلَ - مَا أَطْوَلَ - مَا أَكْثَرَ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ اسْتَحْدِمِ الصِّيغَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَاكْتُبِهَا:

لَا أَنْسَى وَضَعَ عَلَامَةَ التَّعَجُّبِ ! فِي نِهَائِهِ

الْجُمْلَةُ

١. مَا أَجْمَلَ الْإِيثَارُ !

٢. خُلِقَ الْمُسْلِمُ .

٣. الْقِصَصَ الَّتِي قَرَأْتُهَا.

٤. الْفَقِيرَ إِلَى الطَّعَامِ .

٥. الْقِصَّةَ.

خَامِسًا  أَحْوَلُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوَلِ الْمَعْرِفَةَ نَكْرَةً:

الْقِصَّةُ

الْمَاءُ

الْمُسْلِمُ

النُّقُودُ

الْمَكْتَبَةُ

الْمَعْرِفَةُ

مَكْتَبَةٌ

النَّكْرَةُ



أقرأ الآية الكريمة، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

قال تعالى:

﴿وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾ (١)

﴿وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

﴿وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

﴿وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).

(١) سورة الحشر الآية: ٩ - والخصاصة هي الفقر والاحتياج.



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْدِفُ مُفْرَدَةً أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْجُمْلَةِ دُونَ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْمَعْنَى:

١. اشْتَرَى فَوْازٌ قِصَّةً جَمِيلَةً عَنِ الْأَمَانَةِ.

اشْتَرَى فَوْازٌ قِصَّةً.

٢. قَرَأَ فَوْازٌ قِصَّةً عَنِ الْإِيثَارِ.

٣. قَرَّرَ فَوْازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ.

٤. وَجَدَتْ امْرَأَةً مَسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ.

٥. الْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤَثِّرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ.



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ قِصَّةَ آثَرِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِيهَا أَصْحَابُهُ عَلَى نَفْسِهِ،

- بَعْدَ الْبَحْثِ عَنْهَا بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي، ثُمَّ
أَحْكِيهَا فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَمَامَ صَفِّي.



نَمُودَجُ اخْتِبَارِ (٣)

أَتَدَرَّبُ

فِي تَمُودَجِ الاخْتِبَارِ حَتَّى أُعَزِّزَ
مَهَارَةَ الفَهْمِ القَرَائِي الَّتِي هِيَ مِنْ
المَهَارَاتِ الأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ مِنْ
خِلَالِهَا الِهْدَفُ مِنَ القِرَاءَةِ؛ مِمَّا
يَزِيدُ الخَبَرَاتِ وَيُبْثِرِي المَعْلُومَاتِ
وَيُوسِّعُ المَدَارِكِ فِي شَتَى المَجَالَاتِ.

أَقْرَأُ النِّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أُجِيبُ:

عَمَارٌ فَوْقَ السَّحَابِ *

يَصْعَدُ عَمَارٌ عَلَى حَافَةِ الجَبَلِ فِي طَرِيقِهِ إِلَى قِمَّتِهِ، تَوَقَّفَ عَنِ الصُّعُودِ؛ لِيَتَأَمَّلَ
هَذَا الجَبَلَ، إِنَّهُ لَيْسَ كَالجِبَالِ المَعْرُوفَةِ، إِنَّ لَوْنَهُ أبيضُ جَمِيلٌ؛ كَأَنَّهُ جَبَلٌ مِنْ ثَلْجٍ،
حِصَاهُ بِلُورَاتٍ ثَلْجِيَّةٍ، سُبْحَانَ اللهِ! جَبَلٌ مِنْ مَاءٍ! تَلَفَّتْ حَوْلَهُ فَوَجَدَ جِبَالًا كَثِيرَةً
ضَخْمَةً، عَلَى نَفْسِ هَيْئَةِ جَبَلِهِ، أَحَسَّ أَنَّ الجَبَلَ يَتَحَرَّكُ بِهِ! ثُمَّ فُوجِيَ أَنَّ الجِبَالَ كُلَّهَا
تَسْبُحُ فِي الفَضَاءِ.. يَا إِلَهِي! إِنَّهُ السَّحَابُ!

يَأْسِرُ نَظْرَهُ مَنظَرُ السَّحَابِ البَدِيعِ، فَيَتَابِعُ حَرَكَتَهُ وَسِبَاحَتَهُ فِي فِضَاءِ الكَوْنِ،
فِيرَاهُ كَثِيرًا جَدًّا وَضَخْمًا، ثُمَّ بَدَأَتْ زَخَاتٌ شَدِيدَةٌ مِنَ المَطَرِ وَالثَّلْجِ تَنْزِلُ مِنْ بَعْضِ
السَّحَابِ، وَفَجْأَةً! يَسْمَعُ هَزِيمَ الرِّعْدِ الرَّهيبِ يُزَلِّزُهُ، فَيَكَادُ يَسْقُطُ مِنْ فَوْقِ الجَبَلِ
البَلُورِيِّ؛ وَلَكِنَّهُ يَسُدُّ أذُنِيهِ بِإِصْبَعِيهِ سَرِيعًا، فَإِذَا بِشَرَارَةِ بَرْقٍ تَخْرُجُ مِنْ سَحَابَةٍ
تُضِيءُ الفَضَاءَ، فَلَا يَسْتَطِيعُ الصُّمُودُ أَمَامَ هَذِهِ الشَّرَارَةِ الصَّاعِقَةِ، فَيَحَاوِلُ الإِمْسَاكَ
بِالبُلُورَاتِ الثَّلْجِيَّةِ، فَإِذَا بِهَا كَالْمَاءِ، تَنْزِلُ بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ عَلَى الأَرْضِ، سُبْحَانَ اللهِ!
كَيْفَ يَجْعَلُهَا تَرْوِي المَخْلُوقَاتِ؟! مَا أَرْوَعَهَا!



*المصدر: سلسلة عمار فوق السحاب، تأليف د. عبد الحميد ضحا (بتصرف).

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئَلَةُ

٥. خَافَ عَمَارٌ مِنَ الْبَرْقِ، مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي دَلَّتْ عَلَى خَوْفِهِ؟

.....
.....
.....

٦. مَا الْعَلَاقَةُ الظَّاهِرَةُ فِي النَّصِّ بَيْنَ وَصْفِ الْجِبَالِ، وَتَرَكَمِ السَّحَابِ؟

.....
.....
.....

٧. الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ، هِيَ وَصْفُ:

- أ- الْجِبَالِ.
- ب- السَّحَابِ.
- ج- فِضَاءِ الْكُونِ.
- د- زَخَاتِ الْمَطَرِ.

١. وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ الْجِبَالِ وَالسُّحُبِ كَمَا ظَهَرَ فِي الْوَصْفِ، هُوَ:

- أ- الارتفاعُ.
- ب- اللونُ.
- ج- الشكلُ.
- د- الحجمُ.

٢. تَتَشَابَهُ الْبَلُورَاتُ الثَّلْجِيَّةُ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْوَصْفِ وَزَخَاتُ الْمَطَرِ، فِي أَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا:

- أ- مَادَّةٌ سَائِلَةٌ.
- ب- مَادَّةٌ صَلْبَةٌ.
- ج- قَابِلٌ لِلذُّوبَانِ.
- د- قَابِلٌ لِلتَّبَخُّرِ.

٣. قُصِدَ بِزَخَةِ الْمَطَرِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

- أ- انسيابه.
- ب- اندفاعه.
- ج- تقطره.
- د- إغراقه.

٤. كَيْفَ اتَّضَحَ لَكَ - مِنْ خِلَالِ الْوَصْفِ - ذُوبَانُ بَلُورَاتِ الثَّلْجِ؟

.....
.....
.....



٨. - تَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ الْفَرَعِيَّةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي

النَّصِّ، هِيَ:

أ- مَنظَرُ الْبُلُورَاتِ الثَّلْجِيَّةِ، حَرَكَةُ السَّحَابِ فِي فِضَاءِ الْكَوْنِ، صَوْتُ الرَّعْدِ.

ب- صَوْتُ زَخَاتِ الْمَطَرِ، صَوْتُ الرَّعْدِ الْمُخِيفِ، وَصِفُ الْجَبَلِ الثَّلْجِيِّ.

ج- وَصِفُ الْجَبَلِ الثَّلْجِيِّ، حَرَكَةُ السَّحَابِ فِي فِضَاءِ الْكَوْنِ، صَوْتُ الرَّعْدِ.

د- مَنظَرُ السَّحَابِ، صَوْتُ زَخَاتِ الْمَطَرِ، شَكْلُ الْبُلُورَاتِ الثَّلْجِيَّةِ.

١١. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوِ انْعَكَسَتِ الشَّمْسُ بِأَشْعَتِهَا

الذَّهَبِيَّةِ عَلَى السُّحُبِ الْمُتْرَاكِمَةِ؟

(صِفِ الْمَنظَرَ).

.....
.....
.....

٩. فَسِّرِ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ

﴿الَّذِينَ يَرْجُوا رَبَّهُمْ حَقًّا وَبَيْنَهُمْ يَوْلَفُ بَيْنَهُمْ، ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَامًا﴾^(١)

وَمَا سَبَقَ ذِكْرُهُ فِي الْوَصْفِ.

.....
.....
.....

١٢. صَوْتُ الرَّعْدِ، يُسَمَّى:

أ- الدَّوِيُّ.

ب- الْوَقْعُ.

ج- الْهَزِيمُ.

د- الثَّجِيجُ.

١٠. " أَنْ الْجِبَالَ كُلَّهَا تَسْبِحُ فِي الْفِضَاءِ "، مَا تَفْسِيرُكَ لِهَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

.....
.....
.....



١٣. ضَعِ خَاتِمَةً تَقْتَرِحُهَا لِلْوَصْفِ بَعْدَ نَزُولِ الْبُلُورَاتِ الثَّلْجِيَّةِ بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ عَلَى الْأَرْضِ.

.....

.....

.....

.....

١٤. ارْسُمْ خَرِيْطَةً مَعْرِفِيَّةً لِمَوْصُوفَاتِ النَّصِّ مُرَاعِيًا فِيهَا تَرْتِيْبَهَا كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

أُجِيبُ وَأَتَحَقَّقُ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)

أقرأ ثم أجب:  

أولاً

في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات يحافظون بها على بيئة المدرسة. أخذ التلاميذ يفكرون، ويتشاورون فيما بينهم، فقال فوز: في المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟



أ. أبدي رأيي في اقتراح فوز.

ب. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. ضد (واسعة) (طويلة - ضيقة - عالية)
٢. فعل (اقتراحات) (مقترح - اقتراح - اقترح)
٣. جمع (الساحة) (السياح - الساحات - الساحتان)

ج. أصنف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول الآتي:

| كلمات بها مد | كلمات بها مد | كلمات بها مد | كلمات بها تاء | كلمات بها تنوين |
|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| بالألف | بالياء | بالواو | مربوطة | فتح |
| | | | | |
| | | | | |

د. اكتب الكلمة مما بين القوسين في الفراغ المناسب:

(التعاون - التخاذل)

١. ما أقبح يا فواز! ٢. ما أجمل يا حازم!

ثانياً أقرأ ثم أجيب:  

توقف فواز عند قصة عنوانها (الإيثار)، فسأل والده: ما معنى الإيثار يا أبي؟
ردّ الوالد: اشتر القصة واقراها لتعرف معنى الإيثار. اشترى فواز القصة وعاد إلى
البيت مشتاقاً لقراءتها.

وفي القصة قرأ كيف آثرت أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - المرأة الفقيرة وابنتيها
على نفسها، وكيف آثرت الأم ابنتيها على نفسها.
أ. أذكر عنوان القصة التي توقف فواز عندها.

ب. أذكر موقفاً آثرت فيه أحد أصدقائي على نفسي.

ج. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. كلمة (القصة) (نكرة - معرفة ب (ال) - اسم موصول)

٢. كلمة (هذا) (اسم موصول - حرف جر - اسم إشارة)

٣. كلمة (جرحي) (مفرد - مثنى - جمع)

ثالثاً

أجيب حسب المطلوب: 

أ. أدخل (ال) على الكلمات الآتية، وأبين نوعها في كل كلمة:

ساحة - مدرسة - حديقة - مسلم - معركة - قصة

| نوعها (شمسية - قمرية) | الكلمة بعد دخول (ال) | الكلمة بدون (ال) |
|-----------------------|----------------------|------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

ب. أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

- مفرد (شلات) • جمع (قصة)
- مرادف (اقتراحات) • ضد (يجوع)
- مثني (الحديقة) • مؤنث (قرأ)



ج. أكْمِلِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- | | | | |
|-----------------|-------------|-------------------|--------------|
| • يُحَافِ...ونَ | (ذ - ض - ظ) | • خَضَرَ... | (ا - اء - ي) |
| • يُف...جُ | (ر - ر - ر) | • الْمُنْزِلِي... | (ه - ت - ة) |
| • يَظْم... | (أ - و - ء) | • جَرَح... | (ي - ي - ا) |
| • الْغَايَا... | (ت - ة - ه) | • تَضَرَّع... | (و - وا - ا) |



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

رَابِعًا

أ. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشُّتْلَاتِ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدْوَاتِ الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ
تَعْمَلُ بِجِدٍّ، وَمَا إِنْ شَارَفَ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتِ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضْرَاءَ.

.....

.....

.....

ب. الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَرَّرَ فَوْازُ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمِرًا نَقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.
طَلَبَ فَوْازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

الوَاحِدَةُ ٤ وَسَائِلُ الِاتِّصَالَاتِ

إِنَّا فِي عَصْرِ
التَّقْنِيَةِ وَالِاتِّصَالَاتِ



أَسْرَتِي الْعَزِيْزَةُ

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَاحِدَةِ الرَّابِعَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ وَسَائِلِ الْاتِّصَالَاتِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أَسْرَتِي الْعَزِيْزَةُ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ
النَّشَاطُ: حَاوِزِ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ حَوْلَ وَسَائِلِ الْاتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ وَدَوْرِهَا الْبَارِزِ فِي تَغْيِيرِ نَمَطِ الْحَيَاةِ.



الكفايات المستهدفة

| | | |
|--|--|------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثا سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثا ووقائع وأعلاما وأماكن). ■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع . ■ يجيب عن أسئلة تحليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف و لماذا). ■ يحدد القيمة الأبرز (إيجابية وسلبية). | الاستماع | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موظفا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جمل مفيدة. ■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. ■ يسأل بـ : (أين وكيف ولماذا). | التحدث | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (التاء المربوطة) . ■ يراعي مهارات النطق والتلفظ. ■ يستظهر ستة أبيات من الشعر . ■ يقرأ نصا مضبوطا بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تحليلية : (كيف ولماذا وماذا لو حدث). ■ يلون صوتيا الأساليب اللغوية التي درسها. ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. ■ يكتشف القيم الواردة في النص. ■ يستخلص الأفكار الرئيسة من النص. | القراءة | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ يحكم رسم الكلمات على السطر. ■ يمنح الحرف مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصا قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. ■ يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها. ■ يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية: (ال) الشمسية والقمرية والتضعيف والتنوين والمد. ■ يكتب كلمات مختومة بتاء (مفتوحة / مربوطة) . ■ يكتب بطاقة لأحد أصدقائه أو زملائه في مناسبة اجتماعية. ■ يغني النص بجمل من مكتسباته. ■ يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعي ترتيب أحداثها. ■ يوسع جملة بكلمة. | الكتابة | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ (ال) الشمسية والقمرية، التضعيف والتنوين والمد والتاء المربوطة. ■ تعزيز الأساليب السابقة (الاستثناء والتفضيل والتعجب). ■ اسم الفاعل ، اسم المفعول (محاكاة) . | <ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية | التراكيب اللغوية |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ التعامل الإيجابي مع تقنيات الاتصالات الحديثة. | الاتجاهات والقيم | |

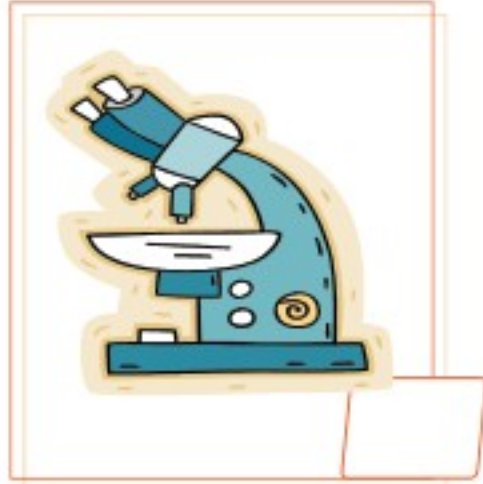
نشاطات التهيئة

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

أضع علامة (✓) عند الأشياء التي لها علاقة بالاتصالات وأتحدث عن أحدها:



أتعرف الأشياء التي لها علاقة بالحاسوب، ثم أسميها:



أَتَعَرَّفُ مَدُلُولَ الْإِشَارَاتِ الْآتِيَةِ:

٣



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ (عِلْمِيَّةٍ) تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً عَنِ الْآتِصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ: أَنْوَاعِهَا، أَهْمِيَّتِهَا، إِجَابِيَّاتِهَا، سَلْبِيَّاتِهَا، ...؛ مَعَ تَدْعِيمِ ذَلِكَ بِالصُّورِ وَالرُّسُومَاتِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِحِطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ وَسِيلَةً؛ لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.



* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الرابعة.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

شبكة المعلومات (الإنترنت)

ألاحظ وأستنتج





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ الْوَالِدُ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ؟
٢. عَمَّ سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ؟
٣. لِمَاذَا يَسْتَخْدِمُ الْوَالِدُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ؟
٤. كَيْفَ يَسْتَطِيعُ أَحْمَدُ أَنْ يُرْسِلَ رِسَالَةً عَبْرَ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟
٥. مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟

٢. أَسْتَمِعُ وَأَسْتَخْدِمُ أَدَاتِي الْأَسْتَفْهَامِ (كَيْفَ، لِمَاذَا):

• يُرْسِلُ الْوَالِدُ الرِّسَائِلَ عَنِ طَرِيقِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

• يَسْتَخْدِمُ الْوَالِدُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيِّ؛ لِأَنَّهُ الْأَسْرَعُ.

٣. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ:

تَعَلَّمَ أَحْمَدُ مِنْ وَالِدِهِ مُفْرَدَاتٍ تُسْتَخْدَمُ فِي عَالَمِ الْحَاسُوبِ، هِيَ:





أُنشِدُ

صَدِيقُ الْحَاسُوبِ

يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي
يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ
صَفْحَاتِ تَحْكِي الْأَمْجَادِ
لَأَصِيرَ مُجِدًّا، لَا يَغْفُلُ
فِي الْعِلْمِ يُجِدُّ، وَلَا يَلْهُو
سَأَظَلُّ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ

حَاسُوبٌ زَيْنٌ لِي بَيْتِي
يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ
يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ
يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ
لَا يَنْسَى شَيْئًا، لَا يَسْهُو
وَلَأَنْنِي طِفْلٌ مَوْهُوبٌ



يَسْهُو

يَغْفُلُ

يُرْشِدُنِي

يَنْسَى

يُهْمَلُ

يَدُلُّنِي



الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ



اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا؛ لِزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا: (يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).

سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَازَةِ الطَّبِيبِيَّةِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا بُنَيَّ.

فَوَازٌ: حَقًّا يَا أَبِي؟!

الْوَالِدُ: لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بُنَيَّ، فَهُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ



الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

فَوَازٌ: مِثْلُ مَاذَا يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ
صُعُودِنَا إِلَيْهَا.

وَأَهْمُ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ الْمَسَاجِدُ (بُيُوتُ اللَّهِ)، فَرَنِينُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ
يُزَعِجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا،
وَبَعْضُنَا يُسِيءُ اسْتِخْدَامَهُ، غَيْرَ مُقَدِّرٍ لِهَذِهِ النِّعْمَةِ.



الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. إلى أين اضطحب الوالد ابنه؟ ولماذا؟
٢. لماذا يُمنع استخدام الهاتف المحمول في المستشفى؟
٣. متى يكون الهاتف المحمول نعمة من الله؟
٤. أذكر أماكن أخرى يُحظر فيها استخدام الهاتف المحمول.
٥. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.
٦. ماذا لو توقفنا عن استخدام الهاتف المحمول لمدة شهر كامل؟
٧. ما مواصفات الهاتف المحمول التي تفضلها؟ معللاً الإجابة.
٨. ما المشاكل التي قد يسببها استخدام الهاتف المحمول، مع اقتراح الحلول المناسبة



لمعالجتها؟

٢. أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

١. من الأماكن التي يُحظر فيها استخدام الهاتف المحمول:
 المساجد. المتنزّهات والحدائق.
٢. وعند وُوجهما المستشفى رأى فواز لوحة تشير إلى أن:
 الدخول ممنوع. استخدام الهاتف المحمول ممنوع.



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَضِعْ شَفْهِيًا مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ كَلِمَةً مُرَادِفَةً لَهَا:

أَنْعَمَ

أَبْصَرَ

يُمْنَعُ

طُمَأْنِينَةً

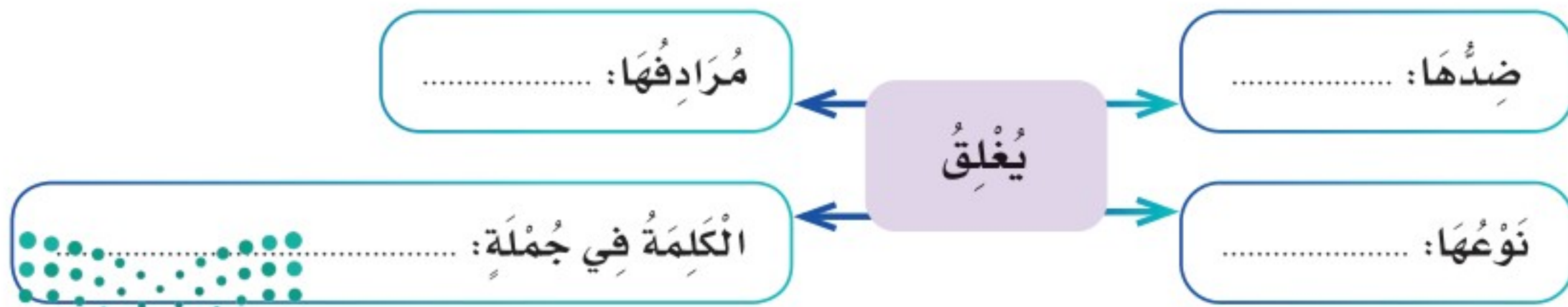
فَقَطُّ

- رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بُنَيَّ، فَهَنَّاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

٢. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (نُزُولٌ)
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَجْهَزَةٌ)
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (مَحْمُولَةٌ)
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (مَكَانٌ)
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (طَبِّبِي)
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (دُخُولٌ)

٣. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملونة:

- وعند **ووجهما** **المستشفى** **رأى** فواز **لوحه**.
- ليس هذا **فحسب** يا بني، فهناك **أماكن** **يحظر** فيها استخدام الهاتف المحمول.
- إن الهاتف المحمول **نعمة** من الله **من** بها علينا.

٢. أقرأ الجمل، وأضع الشكل المناسب للتاء (ة، ة، ت) في الفراغ المناسب:

- **الوالد:** مثل الطائر.....، فإن علينا أن نغلق الهواتف المحمول..... عند
صعودنا إليها.
- إن الهاتف المحمول يا بني نعم..... من الله من بها علينا.

٣. أقرأ الجمل، وأحدد الفرق بين معنى الكلمات الملونة:

- **يحضر** فواز إلى المدرسة **بأكرا**.
- **يحظر** استخدام الأدوات الحادة **للأطفال**.
- **يحضر** خالد أدواته المدرسية **كاملة**.



التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ عَلَى صُورَةِ يَاءِ (ي).
٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ سَاكِنَةٍ الْوَسْطِ.
٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حَرْفَيْنِ، الْحَرْفُ الثَّانِي سَاكِنٌ.
٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ.
٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ.
٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ.
٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا.

ثَانِيًا

أُكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) الْقَمَرِيَّةِ:

سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ فِي يَا أَبِي؟

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

عَلَيْنَا أَنْ نَغْلِقَ الْهُوَاتِفَ عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَى

٣. أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



الْمُسْتَشْفِيَّاتِ

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوعَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصَلِّ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

..... اصْطَحَبَ

ثَالِثًا أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ 

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا؛ لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُجُوهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

٢. الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

هُنَاكَ أَمَاكِنٌ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مِثْلَ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نَغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَيْهَا. وَكَذَلِكَ فِي الْمَسَاجِدِ، فَرَنِينَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ يُزَعِّجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).



رَابِعًا أَسْتَخِدِمُ

أَسْتَخِدِمُ اسْمَ التَّفْضِيلِ الْمُنَاسِبَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْمَسَاجِدُ أَظْهَرُ الْأَمَاكِنِ

أَصْغَرُ

أَسْرَعُ

الطَّائِرَةُ مِنَ السَّيَّارَةِ

أَطْوَلُ

أَحَبُّ

الْمَسَاجِدُ الْبِقَاعِ إِلَى اللَّهِ

أَكْبَرُ

أَصْغَرُ

الْمُسْتَشْفَى مِنَ الْمُسْتَوْصَفِ

خَامِسًا أَحْوَلُ

١. أَحْوَلُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ إِلَى صِيغَةِ (فَاعِلٍ ، مَفْعُولٍ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَطْلُوبٌ



طَالِبٌ



طَلَبَ

.....



صَانِعٌ



صَنَعَ

مَطْطُومٌ



.....



عَلِمَ

٢. أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمِ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

هَتَفَ

أَخِي هُوَ الرَّسَالَةَ.

كَتَبَ

أَخِي هُوَ الرَّسَالَةَ.

قَرَأَ

٣. أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمِ مَفْعُولٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

رَأَى لَوْحَةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا.

كُتِبَ

اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمَسَاجِدِ

مُنِعَ

رَنِينُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ

سُمِعَ



الْخَطُّ



أرسمُ بخطِّي الجميلِ

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).



أعبر

اكتب رسالة إلكترونية أهنئ فيها صديقي بمناسبة عيد الأضحى المبارك:

رسالة جديدة× * _

المستلمون

الموضوع

بسم الله الرحمن الرحيم

.....:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ:

يَسُرُّنِي أَنْ أَهْنِّكَ بِمُنَاسَبَةٍ.....

.....

.....

.....

صديقك

.....

إرسال📎 📧 📧 📧 📧



في دفتر واجباتي المنزلية

اكتب نصيحة لمن يستخدم الهاتف المحمول.



الأقمار الصناعية



اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لِتُشَاهِدَ بَثًّا
مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةَ
وَالِدَهَا قَائِلَةً: يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ
صُورُ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟
الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ
الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.

دَانِيَةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟

الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ
الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ؛ لِأَدَاءِ مَهْمَاتٍ كَثِيرَةٍ.

دَانِيَةُ: وَمَا هَذِهِ الْمَهْمَاتُ يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَهْمَاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ
لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا



يُستخدَم لنقل البث التلفزيوني المباشر.
دانية: ولماذا سُميت بالأقمار يا أبي؟
الوالد: سُميت بالأقمار؛ لأنها تشبه القمر في دورانه حول الأرض.
دانية: شكراً يا أبي، فقد تعلمت اليوم شيئاً جديداً، وسأبحث في مكتبة
المدرسة عن مزيد من المعلومات حول الأقمار الصناعية.
الوالد: ويمكنك الرجوع إلى موقع مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية؛
لمعرفة إنجازات المملكة العربية السعودية في مجال الأقمار الصناعية.



الفهم والاستيعاب

أجيب

أولاً

١. أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا اجتمعت الأسرة؟
٢. ما الأقمار الصناعية؟
٣. ما فائدة الأقمار الصناعية؟
٤. لماذا سميت الأقمار الصناعية بهذا الاسم؟
٥. لماذا لا نرى الأقمار الصناعية بأعيننا؟
٦. أقرن بين القمر الطبيعي والقمر الصناعي.
٧. ماذا لو تعطلت الأقمار الصناعية التي تدور في الفضاء؟



أنمي لغتي

ثانياً

١. أصل الكلمة بمعناها:

| | |
|------------------|------------|
| مَعْنَاهَا | الكَلِمَةُ |
| أَعْمَال | بَثًّا |
| عَرَضًا | الطَّقْسُ |
| حَالَةُ الْجَوِّ | مُهَمَّات |



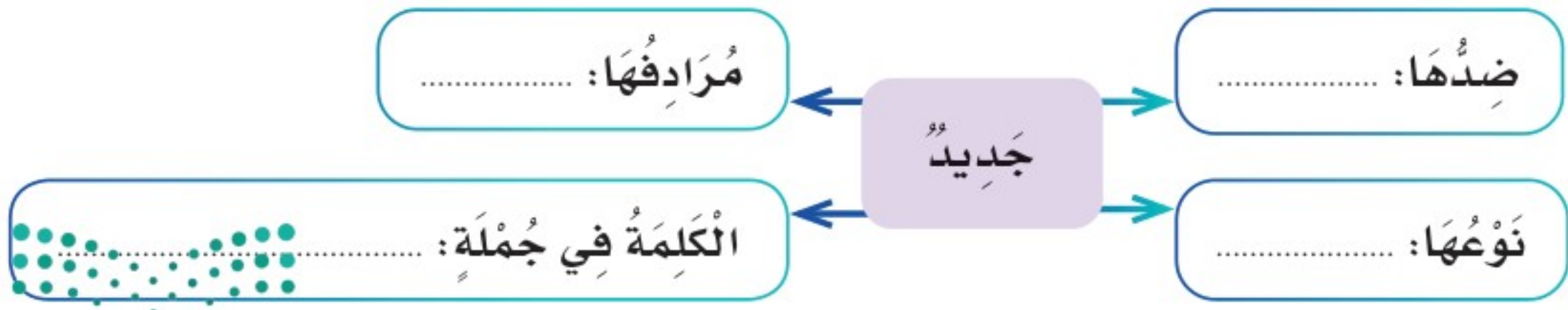
٢. أبحث عن معنى كلمة (الفضاء)، ثم أكتبه:



٣. أقرأ النص السابق، وأستخرج منه ما يأتي:

- كلمة مفردتها (اتصال)
- كلمة جمعها (الأسر)
- كلمة مؤنثها (كثيرة)
- كلمة مذكرها (صناعي)
- كلمة ضدها (قديم)
- كلمة معناها (يرى)

٤. أكمل خريطة المفردة الآتية:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ وألاحظ:

- الوالد: تُنقل عن طريق الأقمار الصناعية، يا بنتي.
- دانية: وما الأقمار الصناعية؟
- الوالد: الأقمار الصناعية هي أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض، وقد صنعها الإنسان؛ لأداء مهمات كثيرة.

٢. أقرأ قراءة معبرة:

- دانية: شكراً يا أبي، فقد تعلمت اليوم شيئاً جديداً، وسأبحث في مكتبة المدرسة عن مزيد من المعلومات حول الأقمار الصناعية.



التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا



أُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ.
٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ.
٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة - ة).
٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ.
٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ.
٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ.
٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا.

ثَانِيًا

أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ:

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لـ بِثَاءٍ لِيَوْمِ عَرَفَةَ.

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ؛ لِأَنَّهَا الْقَمَرَ فِي حَوْلَ الْأَرْضِ.



٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ فَتَحِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

بَنَّا

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ كَسْرٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....

.....

.....

.....

مُهَمَّاتٍ

تطبيقات الإملاء
أرجع إلى إثراء الإملاء والخط
على منصة عين الإثرائية



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لَتَشَاهِدَ بَنَّا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةَ وَالِدَهَا قَائِلَةً:
يَا أَبِي، كَيْفَ تَنْقُلُ صُورَ التِّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟ الْوَالِدُ: تَنْقُلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ
الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.



٢. أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

دَانِيَةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.
الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكَ الرَّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ؛ لِمَعْرِفَةِ أَنْجَازَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

| | | |
|-----------|--------|-------------------------|
| دَانِيَةُ | إِلَّا | اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ |
| | إِلَّا | |
| | إِلَّا | |
| | إِلَّا | |





أُحَوِّلُ

خَامِسًا

أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى اسْمٍ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثُ

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمَذَكَّرُ

الْفِعْلُ

قَائِلَةٌ

قَائِلٌ

قَالَ

.....

.....

نَامَ

.....

.....

عَامَ

.....

.....

خَافَ





أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين؛ لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين؛ لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين؛ لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين؛ لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).

التعبير



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ حَوْلَهَا:



..... ١

.....

..... ٢

.....

..... ٣

.....



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ عَنْ بَعْضِ التَّطْبِيقَاتِ فِي وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ،
وَمَنَافِعِهَا وَأَضْرَارِهَا فِي التَّأْثِيرِ عَلَى الْأَخْلَاقِ.



نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



النَّشَاطُ: شَارِكْ (ابْنَكَ/ابْنَتَكَ) فِي الْبَحْثِ عَنْ
مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَهْمِيَّتِهَا.

أَتَدَرَّبُ

فِي تَمُودَجِ الاخْتِبَارِ حَتَّى أُعَزِّزَ
مَهَارَةَ الفَهْمِ القَرَائِي الَّتِي هِيَ مِنْ
المَهَارَاتِ الأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ مِنْ
خِلَالِهَا الِهْدَفُ مِنَ القِرَاءَةِ؛ مِمَّا
يَزِيدُ الخِبْرَاتِ وَيُثْرِي المَعْلُومَاتِ
وَيُوسِّعُ المَدَارِكِ فِي شَتَى المَجَالَاتِ.

أَقْرَأ النِّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أَجِيبُ:

الطُّفْلُ وَشَجَرَةُ المَوْزِ *

يُحْكِي أَنَّهُ وُجِدَ فِي الغَابَةِ شَجَرَةٌ مَوْزٍ كَبِيرَةٌ الحَجْمِ، وَكَانَ بِالقُرْبِ مِنْهَا بُحَيْرَةٌ تَذْهَبُ إِلَيْهَا جَمِيعُ
الْحَيَوَانَاتِ وَهِيَ سَعِيدَةٌ وَمُجْتَمِعَةٌ، وَكَانَتِ الشَّجَرَةُ تَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَتَتَحَسَّرُ عَلَى وَحْدَتِهَا، وَفِي أَحَدِ الأَيَّامِ
اقْتَرَبَ طِفْلٌ اسْمُهُ أَيْمَنُ مِنَ البُحَيْرَةِ لِيَلْعَبَ بِمَائِهَا، وَيَرْكُضُ فِي هَذِهِ الغَابَةِ الوَاسِعَةِ، وَأَحْسَّ أَيْمَنُ
بِالتَّعَبِ، فَاقْتَرَبَ مِنَ شَجَرَةِ المَوْزِ لِيَسْتِظِلَّ بِظِلِّهَا وَيَنَعَمَ بِفَيْئِهَا، فَشَعَرَتْ بِالفَرْحِ مِنَ اقْتِرَابِهِ مِنْهَا،
وَلَا مَسَتْ بِأَوْرَاقِهَا رَأْسَهُ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: أَهْلًا بِكَ يَا صَغِيرِي، فَقَدْ آنَسْتَ وَحْدَتِي، وَسَنَكُونُ صَدِيقَيْنِ عَلَى
الدَّوَامِ. فَرِحَ أَيْمَنُ وَقَالَ لَهَا: أَنَا أَوْدُ أَنْ أَتَذُوقَ مَوْزِكَ اللَّذِينِ، فَأَهْدَتُهُ مِنْ ثِمَارِهَا، وَصَارَ يَلْعَبُ تَحْتَ
ظِلِّهَا.

كَبُرَ أَيْمَنُ وَلَمْ يَعُدْ يَأْتِي لِيَلْعَبَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، وَفِي أَحَدِ الأَيَّامِ اقْتَرَبَ شَابٌّ مِنَ الشَّجَرَةِ وَإِذَا بِهِ
أَيْمَنُ، فَصَرَخَتْ بِسَعَادَةٍ قَائِلَةً لَهُ: لَقَدْ اشْتَقْتُ لَكَ كَثِيرًا؛ لِمَاذَا لَمْ تَرْجِعْ لِزِيَارَتِي كُلِّ فِتْرَةٍ؟ اعْتَذَرَ
مِنْهَا وَتَحَدَّثَ مَعَهَا عَنِ الفَقْرِ الَّذِي يُعَانِيهِ، فَاقْتَرَحَتْ عَلَيْهِ أَنْ يَأْخُذَ بَعْضًا مِنْ ثِمَارِهَا لِيَقُومَ بِبَيْعِهَا فِي
السُّوقِ، فَوَافَقَ أَيْمَنُ، وَاسْتَمَرَ بِقَطْفِ الثَّمَارِ وَبَيْعِهَا حَتَّى أَصْبَحَ بَانِعًا لِلْمَوْزِ.

غَابَ أَيْمَنُ مُدَّةً طَوِيلَةً ثُمَّ رَجَعَ مَهْمُومًا لِيَسْنِدَ ظَهْرَهُ إِلَى جَنْعِ الشَّجَرَةِ، وَقَالَ لَهَا: أُرِيدُ أَنْ
أَتَزَوَّجَ؛ وَلَكِنِّي لَا أَمْلِكُ ثَمَنَ البَيْتِ، قَالَتْ لَهُ: خُذْ مِنْ جِذْعِي فُرُوعًا؛ لِتَبْنِيَ بَيْتَكَ، وَلَكِنِ ارْجُوكَ لَا
تَتْرُكْنِي وَحِيدَةً، وَتَفْقُدَ أَحْوَالي. فَرِحَ أَيْمَنُ كَثِيرًا، وَشَكَرَ الشَّجَرَةَ عَلَى مَعْرِوفِهَا، وَوَعَدَهَا بِزِيَارَتِهَا، وَبَنَى
بِفُرُوعِهَا البَيْتَ.



* موقع (قصصي) الإلكتروني (بتصرف).

وَمَرَّتِ السَّنَوَاتُ، وَأَصْبَحَ أَيْمَنُ شَيْخًا كَبِيرًا، فَتَذَكَّرَ الشَّجْرَةَ، وَذَهَبَ لِيَتَفَقَّدهَا، فَقَالَتْ لَهُ: إِنِّي لَا أَمْلِكُ فَاكِهَةً وَلَا أَمْلِكُ الْجُدُوعَ لِأَهْدِيكَ إِيَّاهَا. هُنَا شَعَرَ أَيْمَنُ بِالْحُزْنِ عَلَى تِلْكَ الْأَيَّامِ الَّتِي تَرَكَ فِيهَا الشَّجْرَةَ وَحِيدَةً، وَاعْتَذَرَ لَهَا قَائِلًا: سَامِحِينِي يَا أُمِّي الشَّجْرَةَ؛ فَقَدْ كُنْتُ أَنَانِيًا.

قَرَأْتَ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَاجِبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئَلَةُ

٤. تَعَلَّقَ شَجْرَةَ الْمَوْزِ بِالطِّفْلِ أَيْمَنَ لَهُ دَلَالَةً عَلَى:

- سُكُونِهَا.
- خَوْفِهَا.
- وَحْدَتِهَا.
- سَعَادَتِهَا.

٥. يَدُلُّ قَوْلُ الشَّجْرَةِ: " إِنِّي لَا أَمْلِكُ فَاكِهَةً وَلَا أَمْلِكُ الْجُدُوعَ " عَلَى:

- كِبَرِ سِنَّهَا.
- قَلْقِهَا.
- غَضَبِهَا.
- صَدِّهَا عَنْهُ.

٦. مَا الشَّاهِدُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْكَارِ أَيْمَنَ لِمَعْرُوفِ الشَّجْرَةِ؟

.....
.....
.....

١. وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ شَجْرَةِ الْمَوْزِ وَالْأُمِّ فِي النَّصِّ

السَّابِقِ، هُوَ:

- ت-الْعَطَاءُ.
- ب-التَّسَامُحُ.
- ج-الصَّدَاقَةُ.
- د-الرَّحْمَةُ.

٢. قَارِنُ بَيْنَ سُلُوكِ أَيْمَنَ مَعَ شَجْرَةِ الْمَوْزِ فِي شَبَابِهِ، وَشَيْخُوخَتِهِ؟

.....
.....
.....

٣. بَدَأَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ، بِحَاجَةٍ:

- أ. أَيْمَنَ لِلشَّجْرَةِ، ثُمَّ مُسَاعَدَةَ الشَّجْرَةِ لَهُ.
- ب. الشَّجْرَةَ لِأَيْمَنَ، ثُمَّ أَنَانِيَةَ أَيْمَنَ مَعَهَا.
- ج. الشَّجْرَةَ لِأَيْمَنَ، ثُمَّ مُسَاعَدَةَ الشَّجْرَةِ لَهُ.
- د. أَيْمَنَ لِلشَّجْرَةِ، ثُمَّ انْصِرَافَ الشَّجْرَةِ عَنْهُ.

٧. وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ فِي:

- أ. الْبُحَيْرَةِ.
- ب. الْحَقْلِ.
- ج. الْغَابَةِ.
- د. الْوَادِي.

٨. الْفِكْرَةُ الصَّحِيحَةُ الَّتِي تَتَّضَمَّنُ مَعْنَى

الْقِصَّةِ هِيَ:

- أ. الْقُوَّةُ وَالشَّجَاعَةُ.
- ب. الشَّدَّةُ وَالتَّسَلُّطُ.
- ج. الرَّحْمَةُ وَالتَّسَامُحُ.
- د. الْقُدْوَةُ وَالصَّبْرُ.

٩. يُمَكِّنُ تَفْسِيرَ نَبْرَةِ الْحُزْنِ وَالتَّحَسُّرِ الَّتِي

ظَهَرَتْ عَلَى أَيْمَنْ أَنَّهَا بِسَبَبِ:

- أ. هُمُومِهِ وَمَرَضِهِ.
- ب. كِبَرِ سِنِّهِ.
- ج. فَقْرِهِ وَحَاجَتِهِ.
- د. هَجْرَانِهِ لِلشَّجْرَةِ.

١٠. اشْتَكَى أَيْمَنْ ظُرُوفَهُ لِشَجْرَةِ الْمَوْزِ. مَا

تَفْسِيرُكَ لِشُكْوَاهِ؟

.....

.....

.....

١١. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ عَلِمَتْ شَجْرَةُ الْمَوْزِ

بِأَنَّيَّةَ أَيْمَنْ؟

.....

.....

.....

١٢. لَوْ لَمْ يُقَابِلْ أَيْمَنْ شَجْرَةَ الْمَوْزِ فِي شَبَابِهِ

لَظَلَّ:

- أ. جَائِعًا.
- ب. خَائِفًا.
- ج. وَحِيدًا.
- د. عَزْبًا (لَمْ يَتَزَوَّجْ).

١٣. غَابَ أَيْمَنْ مُدَّةً طَوِيلَةً عَنِ شَجْرَةِ الْمَوْزِ، اقْتَرَحْ خَاتِمَةً جَدِيدَةً لِلْقِصَّةِ بَعْدَ غِيَابِهِ.

.....

.....

.....

أجيبوا بحقق



وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

وَسَائِلُ الْإِتِّصَالَاتِ

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

أقرأ ثم أجب:

أولاً

اصطحب الوالد ابنه فوازاً؛ لزيارة جاره في المستشفى، وعند ووجهما
المستشفى رأى فواز لوحة تشير إلى منع استخدام الهاتف المحمول.

أ. أكمل الجدول الآتي مع مراعاة صحة الكتابة:

| سلبيات استخدام الهاتف المحمول | إيجابيات استخدام الهاتف المحمول |
|-------------------------------|---------------------------------|
| | |
| | |
| | |

ب. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. ضد (يمنع)
٢. معنى (ووجهما)
٣. جمع (الهاتف)
٤. (يُسمح - يُحجب - يُحظر)
٥. (خروجهما - دخولهما - ظهورهما)
٦. (الهاتفان - يهاتف - الهواتف)



ج. أُصنِّفُ الكَلِمَاتِ الوَارِدَةَ فِي النِّصِّ السَّابِقِ حَسَبِ المَطْلُوبِ فِي الجَدْوَلِ الآتِي:

| كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ وَضَلِ | كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِ (ال) النَّمْرِيةِ | كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بآيَاءِ |
|--------------------------------------|---|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

د. اكْمِلِ الفُرَاغَ بِوَضْعِ اسْمِ الفَاعِلِ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

1. يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الهَاتِفِ المَحْمُولِ الطَّائِرَةَ.
2. فَوَازٌ فِي دِرَاسَتِهِ.
3. حَازِمٌ القُرْآنَ.

أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ: 

ثَانِيَا

اجْتَمَعَتِ الأُسْرَةُ؛ لَتَشَاهِدَ بِنًا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةَ وَالدَّهَا قَائِلَةً:
يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ صُورُ التِّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟ الوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنِ طَرِيقِ الأَقْمَارِ
الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.

دَانِيَةُ: وَمَا الأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟ الوَالِدُ: الأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الفِضَاءِ
الخَارِجِيِّ حَوْلَ الأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الإِنْسَانُ؛ لِأَدَاءِ مِهْمَاتٍ كَثِيرَةٍ.



أ. فِي أَيِّ يَوْمٍ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ التَّلْفَازَ؟

ب. أَمَلْ أَلْفُرَاقَ بِأَدَاةِ الْأُسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ (لِمَاذَا، كَيْفَ):

١. تَنْقُلُ صُورَ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟

٢. سُمِّيَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟

ج. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي تَحْدِيدِ نَوْعِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

فِي مَا يَأْتِي:

(نَكْرَةٌ - مَعْرِفَةٌ ب (ال) - عِلْمٌ)

١. اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ إِلَّا دَانِيَةً.

(اسْمٌ مَفْعُولٌ - اسْمٌ فَاعِلٌ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)

٢. الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ.

٣. الْقَمَرُ الطَّبِيعِيُّ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ. (تَعْجَبٌ - تَفْضِيلٌ - نِدَاءٌ)



أَجِيبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

ثَالِثًا

أ. اَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَةً مُنَاسِبَةً تَحْوِي كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِيَاءٍ:

.....



.....



.....



.....



.....



ب. أكمل الفراغات حسب المطلوب:

- فوائد الهاتف المحمول. (أستخدم أسلوب التعجب في الجملة)
- صنع الإنسان الأقمار الصناعية؛ لأداء كثيرة. (كلمة تنتهي بتاء مفتوحة)
- اصطحب الوالد فوازاً؛ لزيارة جارهم. (كلمة تنتهي بالهاء)



أكتب حسب المطلوب

رابعاً

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

سأل فواز والده: لماذا يمنع استخدام الهاتف المحمول في المستشفى يا أبي؟
الوالد وهو يغلق جهازه: الهاتف المحمول قد يؤثر على بعض الأجهزة الطبية في
المستشفى يا بني.

.....

.....

.....

.....



ب. أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

الوالدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهَمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِنَقْلِ الْبَثِّ التَّلْفَازِيِّ الْمُبَاشِرِ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).



الوحدة ٥ مكارم الأخلاق

قال الرسول - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -:
« إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ
الْأَخْلَاقِ » [رواه أحمد، رقم ٨٨٤]



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الخامسة، وأتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن مكارم الأخلاق، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة.
مع وافر الحب: ابنكم/ابنتكم.

النشاط

وجه (ابنك / ابنتك) إلى أساليب الادخار ووضح له أهميته وشجعه على ذلك، ومن الممكن أن يبدأ في ممارسته من خلال ادخار جزء من مصروفه اليومي.

الكفايات المُستهدفة

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ يذكر أحداثاً سمعها وشخصياتٍ . ■ يلتقط ممّا استمع إليه (أحداثاً، وأماكن، وأعلاماً). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية ممّا استمع إليه. ■ يصوغ أسئلة تحليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا). ■ يحدد أبرز قيمة (قيمة إيجابية). ■ يصف الشخصيات فيما استمع إليه. | <p>الاستماع</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مَوْظَفاً جذر السؤال. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه بجمل مفيدة. ■ يرتب الكلمات مكوّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. ■ يحكي قصة استمع إليها مراعيّاً تسلسل أحداثها وترابطها. ■ يصف أحداثاً عايشها. | <p>التحدث</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولفوية درسها (المد، التثوين). ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللفوية. ■ يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللفوية التي درسها. ■ يجيب عن أسئلة تحليلية تبدأ بـ (ماذا لو حدث). ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. ■ يستخلص الأفكار الرئيسة من النص. | <p>القراءة</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ يُحكم رسم الكلمات على السطر. ■ ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. ■ يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية. (المُدود. التضعيف. التثوين. التاء المفتوحة أو المربوطة. الهاء آخر الكلمة). ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها. ■ يجيب إجابة تامة عمّا يُسأل عنه. ■ يزيد مفردة في جملة. ■ يكتب نهاية مغايرة للقصة. ■ يُغني النصّ بجمل جديدة. ■ يكتب عن بعض الصور التي تُشكّل قصة قصيرة مراعيّاً ترتيب أحداثها. | <p>الكتابة</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - المُدود. التضعيف. التثوين، كلمات مختومة بتاء مفتوحة أو مربوطة، أو بالهاء. - القسم باسم الجلالة (والله). - أسماء الزمان والمكان. | <p>التراكيب اللفوية</p> <p>الظواهر الصوتية</p> <p>الأساليب اللفوية</p> <p>الأصناف اللفوية</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ التحلي بمكارم الأخلاق (الصبر، الكرم، التواضع، كتمان السر، الأذخار، المسؤولية، الرحمة). ■ الاقتداء بالصحابه رضي الله عنهم. | <p>الاتجاهات والقيم</p> |



نشاطات التهيئة

أَسْتَنْتِجُ الْأَخْلَاقَ الْكَرِيمَةَ مِنَ الصُّورِ الْآتِيَةِ:



.....



.....



.....



.....



.....



.....

أَذْكَرُ مَوْقِفًا حَسَنًا حَدَّثَ لِي أَوْ سَمِعْتُهُ أَوْ قَرَأْتُ عَنْهُ.



أَضَعُ عَلَامَةً (✓) تَحْتَ الْوَسِيلَةِ الْأَكْثَرِ تَأْثِيرًا فِي أَخْلَاقِي، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْهَا:

٣

الْجِيرَانُ

الْأُسْرَةَ

الْأَصْدِقَاءَ

الْمَدْرَسَةَ

الْمَسْجِدَ



لِبَعْضِ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ مَنَافِعٌ فِي تَكْوِينِ الْأَخْلَاقِ وَأَضْرَارٌ، أَتَحَدَّثُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي عَنْ أَبْرَزِ الْمَنَافِعِ وَالْأَضْرَارِ لِهَذَيْنِ الْجِهَازَيْنِ:

٤



الْأَضْرَارُ

الْمَنَافِعُ

الْأَضْرَارُ

الْمَنَافِعُ

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي*



عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ آلِ سُعُودٍ هُوَ مُؤَسِّسُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، تَمَيَّزَ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا لِكَسْبِ مَحَبَّةِ قُلُوبِ النَّاسِ. يُقَسِّمُ الْمُعَلِّمُ الطُّلَابَ مَجْمُوعَاتٍ، تَبْحَثُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ عَنْ خُلُقٍ مِنْ أَخْلَاقِهِ الْكَرِيمَةِ -رَحِمَهُ اللَّهُ-، مَعَ تَقْدِيمِ الشَّوَاهِدِ الَّتِي تَدْعِمُ ذَلِكَ، ثُمَّ يُضْمِنُ مَا جَمَعَهُ الطُّلَابُ فِي مَجَلَّةٍ تَحْمِلُ اسْمَ الْمَلِكِ الْمُؤَسِّسِ. (يُرْسَدُ الطُّلَابُ إِلَى الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْمُتَخَصِّصَةِ مِثْلَ: مَوْقِعِ دَارَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ).

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الخامسة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

وزارة التعليم

Ministry of Education

2023 - 1445

مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

٩٦





٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا تَبِعَتِ الْأُمُّ نُورَةَ إِلَى عُرْفَتِهَا؟
٢. مَا سَبَبُ غَضَبِ سَارَةَ مِنْ نُورَةَ؟
٣. بِمِ نَصَحَتِ الْأُمُّ نُورَةَ؟
٤. مَا اسْمُ الصَّحَابِيِّ الَّذِي حَكَتِ الْأُمُّ قِصَّتَهُ؟
٥. مَنْ الَّذِي أَرْسَلَ الصَّحَابِيَّ لِيَقْضِيَ لَهُ حَاجَةً؟
٦. لِمَاذَا سَأَلَتِ الْأُمُّ أَنْسَ بْنَ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- عَنِ سَبَبِ غِيَابِهِ؟
٧. مَا الصِّفَةُ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا أَنْسُ بْنُ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟
٨. مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ مَا نَسْمَعُهُ مِنْ قِصَصِ الصَّحَابَةِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ-؟
٩. أَحْكِي بِأَسْلُوبِي قِصَّةَ أَنْسِ بْنِ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-.

٢. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّصْرُفِ الْإِيجَابِيِّ فِيمَا يَأْتِي:

١. اِهْتِمَامُ الْأُمِّ بِنُورَةَ.

٢. إِذَاعَةُ نُورَةَ سِرِّ صَدِيقَتِهَا سَارَةَ.

٣. حَثُّ الْأُمِّ نُورَةَ عَلَى الْأَقْتِدَاءِ بِأَخْلَاقِ الصَّحَابَةِ.

٤. اعْتِدَارُ نُورَةَ لِصَدِيقَتِهَا سَارَةَ.



٣. أَكُونُ أَسْئَلَةً لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (كَيْفَ أَوْ لِمَاذَا):

١.؟

ج١. غَضِبْتُ سَارَةَ مِنْ نُورَةَ؛ لِأَنَّهَا أَذَاعَتْ السِّرَّ.

٢.؟

ج٢. لَمْ يُخْبِرْ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أُمَّهُ بِحَاجَةِ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-؛ لِأَنَّهُ حَافِظٌ لِلسِّرِّ.

٣.؟

ج٣. أَحْسَنْتُ نُورَةَ التَّصْرُفَ بِاعْتِنَائِهَا لِصَدِيقَتِهَا سَارَةَ.

٤.؟

ج٤. نَكَسِبُ مَحَبَّةَ النَّاسِ وَثِقَتَهُمْ بِحِفْظِ أَسْرَارِهِمْ.

٤. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِشَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ:

١. الصَّحَابِيُّ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- يَتَّصِفُ بِ.....

.....

٢. الْأُمُّ تَتَّصِفُ بِ.....

٣. نُورَةُ تَتَّصِفُ بِ.....

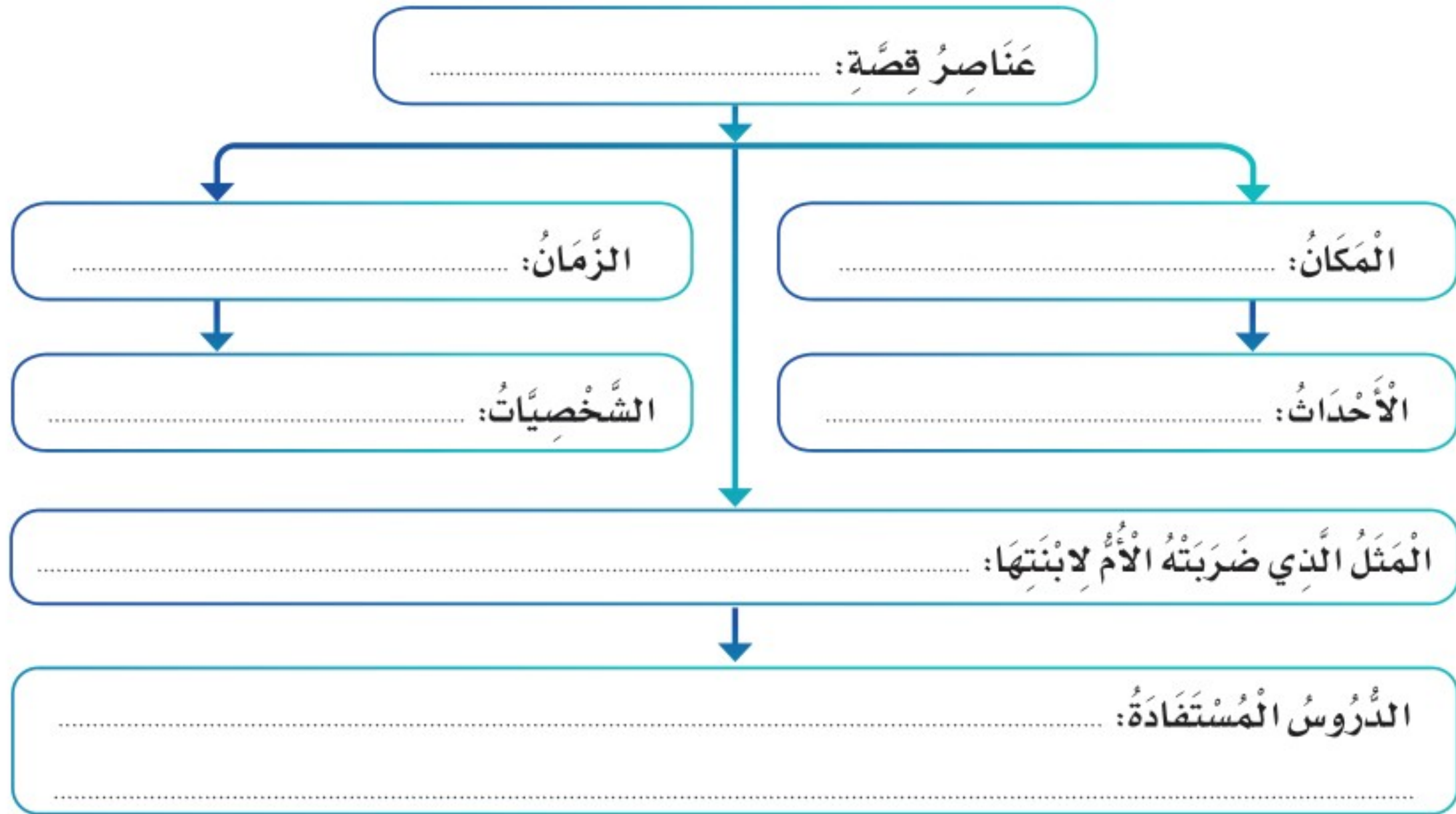


٥. مَاذَا أَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟ وَلِمَذَا؟

١. أَخْبَرْتُ أَخِي سِرًّا، ثُمَّ عَلِمْتُ أَنَّهُ أَدَاعَهُ.
٢. أَخْبَرَنِي أَخِي سِرًّا لَا يَضُرُّ أَحَدًا، وَطَلَبَ مِنِّي كِتْمَانَهُ.



٦. اسْتَمِعْ لِلنِّصِّ ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ الْآتِي:



النَّشِيدُ



كِتَابُ اللَّهِ أَحْيَانَا



أُنشِدُ

كِتَابُ اللَّهِ أَحْيَانَا
فَظِي قُرْآنَنَا نُورٌ
سِوَى الْقُرْآنِ لَا نَرْجُو
وَفِي آيَاتِهِ **عِبْرٌ**
يُحَذِّرُنَا مِنَ الشَّرِّ
وَبِالطَّاعَاتِ يَاْمُرُنَا
إِلَى الْقُرْآنِ نَحْتَكِمُ
كِتَابُ اللَّهِ وَحَدَّنَا
وَبِالتَّوْحِيدِ أَوْصَانَا
يُضِيءُ ظِلَامَ دُنْيَانَا
شَرِيعَتُهُ لَنَا **نَهْجٌ**
وَأَحْكَامٌ بِهَا نَنْجُو
وَيَدْعُونَا إِلَى الْخَيْرِ
وَبِالإِحْسَانِ وَالْبِرِّ
وَبِالإِسْلَامِ **نَعْتَصِمُ**
فَلَا عُرْبٌ وَلَا عَجْمٌ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرُ

دُرُوسٌ وَفَوَائِدُ

عِبْرٌ

يُنِيرُ

يُضِيءُ

نَلْجَأُ

نَعْتَصِمُ

طَرِيقٌ

نَهْجٌ



عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَالْأُسْرَةُ الْفَقِيرَةُ



خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -
ذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ خَادِمُهُ، فَرَأَى نَارًا مِنْ بَعِيدٍ.
قَالَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: أَرَى نَاسًا يُقَاسُونَ
الْبُرْدَ، فَهَيَّا بِنَا إِلَيْهِمْ؛ لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ.
اقْتَرَبَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَخَادِمُهُ مِنَ الْمَكَانِ،
فَوَجَدَا امْرَأَةً وَمَعَهَا أَوْلَادُهَا الصَّغَارُ يَبْكُونَ.
قَالَ أَحَدُ الْأَوْلَادِ: أَنَا جَائِعٌ، أُرِيدُ الطَّعَامَ.
قَالَتِ الْأُمُّ: انْتَظِرِي أَنْتِ وَإِخْوَتِكَ قَلِيلًا حَتَّى يَنْضَجَ الطَّعَامُ.
وَقَفَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَرِيبًا مِنَ الْأُسْرَةِ، وَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
رَدَّتِ الْأُمُّ: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ.



قَالَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: مَا عِنْدَكُمْ؟

قَالَتِ الْأُمُّ: حَلَّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ وَهَاجَمَنَا الْبَرْدُ، وَلَا طَعَامَ عِنْدَنَا نَسُدُّ بِهِ جُوعَ صِغَارِنَا. نَظَرَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَوَجَدَ الْأَوْلَادَ حَوْلَ الْقِدْرِ الْكَبِيرَةِ، وَالنَّارَ تَحْتَهَا، فَسَأَلَ: وَأَيُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْقِدْرِ؟
فَقَالَتْ: مَاءٌ حَتَّى يَسْكُتُوا وَيَنَامُوا.

تَأَلَّمَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مِنْ كَلَامِ الْمَرْأَةِ وَمَنْظَرِ الْأَوْلَادِ، وَأَسْرَعَ هُوَ وَخَادِمُهُ نَحْوَ مَخْزَنِ بَيْتِ الْمَالِ، وَأَخْرَجَ كَيْسًا كَبِيرًا مِنَ الدَّقِيقِ، وَقَالَ لِخَادِمِهِ: اِحْمَلْهُ عَلَيَّ.

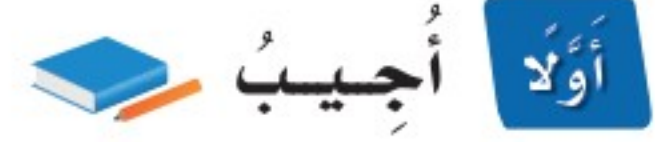
فَقَالَ الْخَادِمُ: وَاللَّهِ لِأَحْمِلَنَّهُ عَنْكَ، إِلَّا أَنْ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَصْرَأَنَّ يَحْمِلُ الْكَيْسَ.

وَضَعَ الْخَادِمُ كَيْسَ الدَّقِيقِ فَوْقَ ظَهْرِ الْخَلِيفَةِ، وَحَمَلَ بَعْضَ الزَّيْتِ، ثُمَّ أَسْرَعَ إِلَى مَكَانِ الْمَرْأَةِ.



أَنْزَلَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - كَيْسَ الدَّقِيقِ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَلَسَ
قَرِيبًا مِنَ النَّارِ، ثُمَّ وَضَعَ الدَّقِيقَ وَالزَّيْتَ فِي الْقِدْرِ، وَانْتَظَرَ حَتَّى نَضَجَ الطَّعَامُ،
ثُمَّ وَضَعَهُ فِي طَبَقٍ، وَقَالَ لِلْمَرْأَةِ: نَادِي أَوْلَادَكَ.
اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ الطَّبَقِ يَأْكُلُونَ. وَقَفَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بَعِيدًا
يَنْظُرُ إِلَى الْأَوْلَادِ حَتَّى أَكَلُوا وَشَبِعُوا، وَانْتَظَرَ حَتَّى نَامُوا، ثُمَّ قَالَ لِخَادِمِهِ:
الْحَمْدُ لِلَّهِ، حَانَ مَوْعِدُ الْإِنْصِرَافِ، لَقَدْ شَبِعَ الْأَوْلَادُ وَنَامُوا، هَيَّا بِنَا.





١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. متى خرج الخليفة عمر بن الخطاب -رضي الله عنه-؟ ولماذا؟
٢. ماذا رأى عمر -رضي الله عنه- من بعيد؟
٣. كيف تصرف عمر -رضي الله عنه- لمساعدة المرأة وأولادها؟
٤. علام يدل حمل عمر -رضي الله عنه- كيس الدقيق على ظهره؟
٥. متى انصرف عمر -رضي الله عنه- وخادمه؟
٦. ما رأيك في موقف عمر -رضي الله عنه- من الأسرة الفقيرة؟
٧. لماذا وقف عمر -رضي الله عنه- حتى نام الأطفال؟
٨. ماذا يحدث لو أن عمر -رضي الله عنه- نام تلك الليلة؟
٩. ماذا نستفيد من هذه القصة؟
١٠. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.

نشاط أسري



النشاط: ناقش طفلك في الحكمة من فريضة الزكاة، والإيجابيات التي تعود على المجتمع من خلال مساعدة الآخرين وتلمس حاجاتهم.



٢. أضع علامة (✓) للإجابة الصحيحة:

١. سبب بكاء الأولاد
- الجوع. المرض. شدة الحر.
٢. النهاية في النص
- حزينه. سارة. مفاجئة.
٣. نوع النص الذي قرأته
- قصة. شعر. رسالة.

٣. أكمل بذكر الصفات المناسبة لمواقف الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - في القصة:

حُسنُ تصرُّفٍ

رَحمةٌ

تواضعٌ

.....

١. خُروجهُ ليلاً ليتفقد أحوال الناس.

.....

٢. تألمه من كلام المرأة ومنظر الأولاد.

.....

٣. إسراعُه إلى مخزن بيت المال لجلب الدقيق.

.....

٤. جلوسه على الأرض وإعداد الطعام.



.....

٥. انتظاره حتى أكل الأولاد وشبعوا وناموا.

٤. أَلْحِظُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:



١. مَاذَا يُوضَعُ فِي صَنَادِيقِ حِفْظِ النُّعْمَةِ؟

.....

٢. أَيْنَ تُوَضَعُ صَنَادِيقُ حِفْظِ النُّعْمَةِ؟

.....

٣. لِمَاذَا نَحْفَظُ النُّعْمَةَ؟

.....

٤. كَيْفَ يُسْتَفَادُ مِمَّا يُوضَعُ فِي صَنَادِيقِ حِفْظِ النُّعْمَةِ؟

.....



ثانياً أنمي لغتي

١. أصل الكلمة في القائمة (أ) بمعناها في القائمة (ب):

ب

مَكَانُ الْخَزْنِ

يَصْلُحُ لِلأَكْلِ

يُعَانُونَ

السُّلْطَانُ

إِنَاءٌ لِلطَّبْخِ

يُعِدُّ

أ

الْخَلِيفَةُ

يُقَاسُونَ

الْقَدْرُ

مَخْزَنٌ

يَنْضِجُ

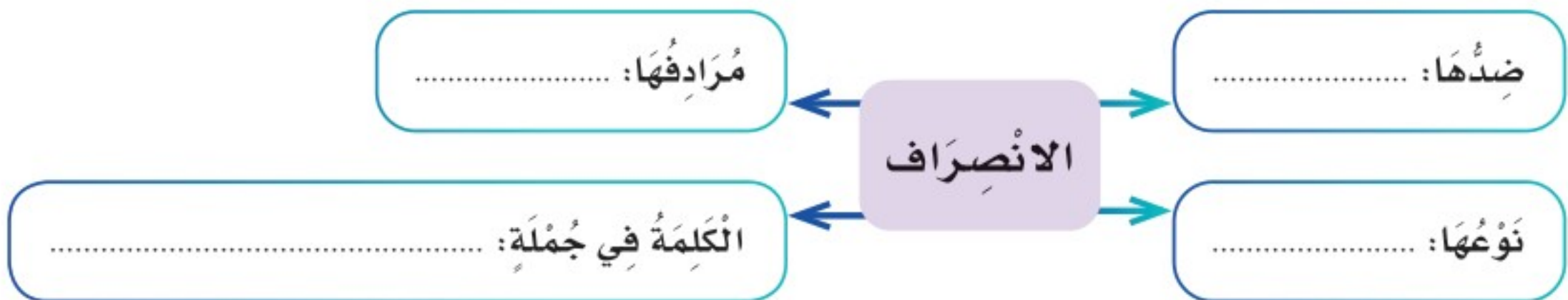
٢. آتِي بِأَضْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

| | | | | |
|---------|----------|-----------|-----------|---------------|
| بَعِيدٌ | الْجُوعُ | اللَّيْلُ | الْبَرْدُ | التَّوَاضُّعُ |
| | | | | |

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (الْوَلَدُ):
- كَلِمَةٌ مُثَنَّاها (خَادِمَانِ):
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (خُلَفَاءُ):
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (يَضْحَكُونَ):
- كَلِمَةٌ مَذْكُرُهَا (الْكَبِيرُ):
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (جَائِعَةٌ):

٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملونة:

- قال الخليفة عمر - رضي الله عنه -: أرى ناسا يقاسون البرد، فهيا بنا إليهم؛ لنعرف حالهم.
- فقالت الأم: انتظري أنت وإخوتك قليلا حتى ينضج الطعام.
- نظر عمر - رضي الله عنه - فوجد الأولاد حول القدر الكبيرة.
- تألم عمر - رضي الله عنه - من كلام المرأة ومنظر الأولاد، وأسرع هو وخادمه نحو مخزن بيت المال.

٢. أقرأ الجمل، وأنطق التثوين:

- خرج الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ذات ليلة ومعه خادمه.
- رأى عمر - رضي الله عنه - نارا من بعيد.
- قال عمر - رضي الله عنه -: أرى ناسا يقاسون البرد، فهيا بنا إليهم؛ لنعرف حالهم.
- سأل الخليفة - رضي الله عنه -: وأي شيء في هذه القدر؟ فقالت: ماء حتى يسكتوا ويناموا.

٣. أقرأ الجملة بصوتٍ معبرٍ:

- فقال الخادم: والله لأحملنه عنك.



التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينِ فَتْحٍ:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
|-------|-------|-------|-------|

٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (الِ) الْقَمَرِيَّةِ:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
|-------|-------|-------|-------|

٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (الِ) الشَّمْسِيَّةِ:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
|-------|-------|-------|-------|

٤. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
|-------|-------|-------|-------|

٥. ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينِ كَسْرٍ:

| | | |
|-------|-------|-------|
| | | |
|-------|-------|-------|





ثَانِيَا أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَا:

- قَالَ الْخَادِمُ: وَاللَّهِ عَنْكَ.
- انْتَظِرْ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - حَتَّى نَضِجَ الطَّعَامُ، ثُمَّ فِي الطَّبَقِ.

٢. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً:

• قَالَ أَحَدُ الْأَوْلَادِ: أَنَا، أُرِيدُ الطَّعَامَ.

• قَالَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لِنَادِي: نَادِي
أَوْلَادِكَ.

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ

تطبيقات الإملاء



٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------------|
| | | | | كَرَّمَ |
| | | | | يَعْلَمُ |
| | | | | يَسْتَعِدُّ |

ثالثاً أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل: (إملاء منسوخ)

خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- ذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ خَادِمُهُ، فَرَأَى نَارًا مِنْ بَعِيدٍ.
قَالَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-: أَرَى نَاسًا يُقَاسُونَ الْبُرْدَ، فَهَيَّا بِنَا إِلَيْهِمْ؛ لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ. وَاقْتَرَبَ هُوَ
وَخَادِمُهُ مِنَ الْمَكَانِ، فَوَجَدَا امْرَأَةً وَمَعَهَا أَوْلَادُهَا الصَّغَارُ يَبْكُونَ.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من مُعَلِّمِي: (إملاء منظور)

نَظَرَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فَوَجَدَ الْأَوْلَادَ حَوْلَ الْقِدْرِ الْكَبِيرَةِ، وَالنَّارَ تَحْتَهَا، فَسَأَلَ: وَأَيُّ شَيْءٍ
فِي هَذِهِ الْقِدْرِ؟
فَقَالَتْ: مَاءٌ حَتَّى يَسْكُتُوا وَيَنَامُوا.

تَأَلَّمَ الْخَلِيفَةُ مِنْ كَلَامِ الْمَرْأَةِ وَمَنْظَرِ الْأَوْلَادِ، وَأَسْرَعَ هُوَ وَخَادِمُهُ نَحْوَ مَخْزَنِ بَيْتِ الْمَالِ.

٣. أكتب في دفترتي ما يُملي عليّ مُعَلِّمِي: (إملاء اختياري من اختيار المُعَلِّمِ)



رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَخْدِمُ الْقِسْمَ؛ لِتَأْكِيدِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

وَاللَّهُ لِأَسَاعِدَنَّ الْمُحْتَاجِينَ.

١. أَسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ.

وَاللَّهُ.....

٢. أَرْحَمُ الْفُقَرَاءَ.

وَاللَّهُ.....

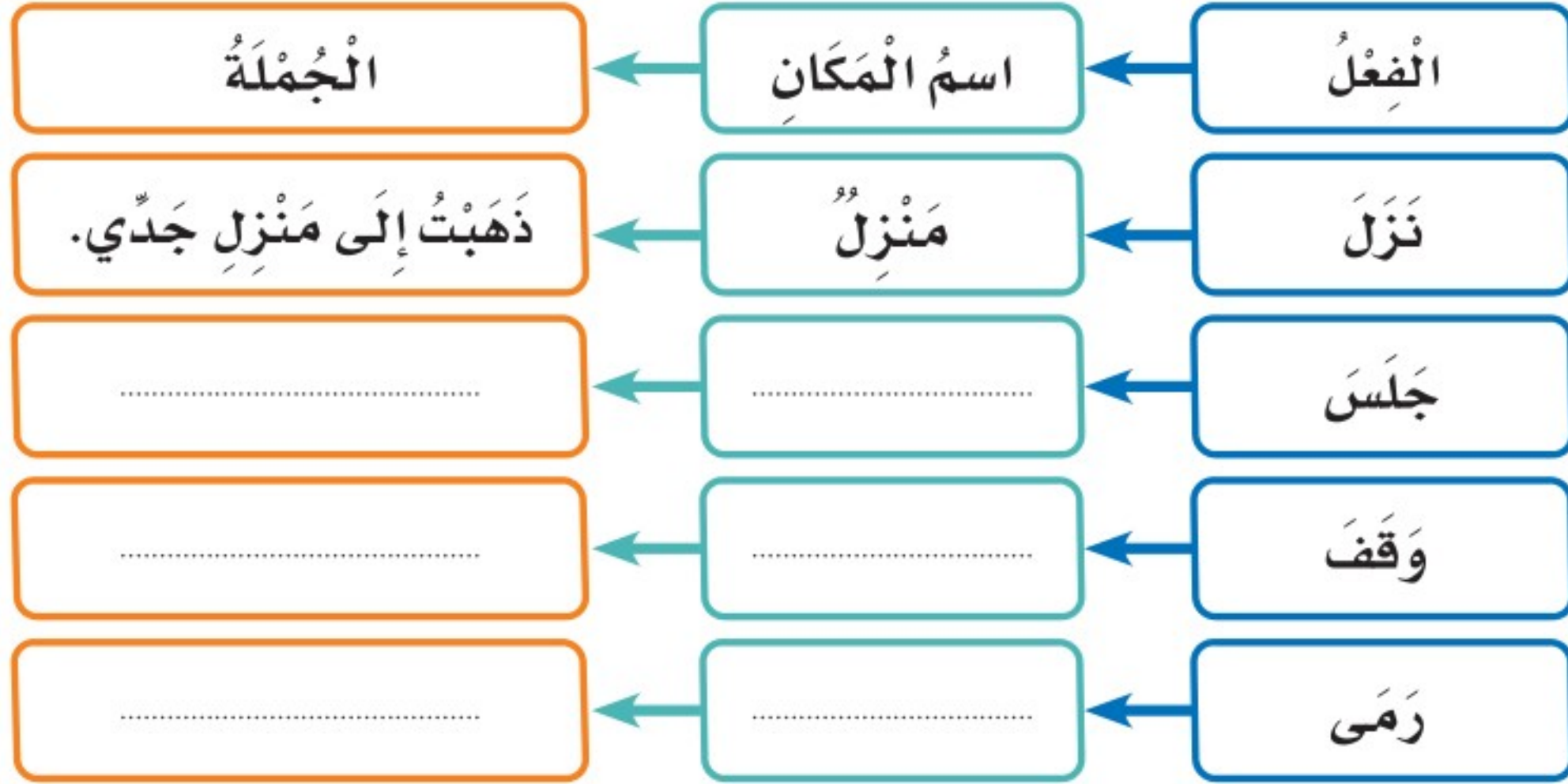
٣. أَعْمَلُ الْخَيْرَ.

خَامِسًا أَحْوُلُ

١. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوُلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ
إِنْشَائِي:

| الْجُمْلَةُ | اسْمُ الزَّمَانِ | الْفِعْلُ |
|---|------------------|-----------|
| وَصَلْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ مَغْرِبَ الشَّمْسِ. | مَغْرِبَ | غَرَبَ |
| | | شَرَقَ |
| | | وَعَدَ |

٢. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ أَحْوَلُ الْفِعْلِ إِلَى اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.





أقرأ الحديثَ الشريفَ، ثمَّ أرسمُه بخطِّ النسخِ مُبتدئاً من السطرِ الأخيرِ:

قال - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -:

«إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ»^(١)

«إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ»

«إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ»

«إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ»

أستفيدُ من قواعدِ كتابةِ الحُرُوفِ بالرجوعِ إلى (أتعلمُ فنَّ الخطِّ صفحة ١٤).

التعبير



أُغْنِي الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ الطَّبَقِ يَأْكُلُونَ.

اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ الصَّغَارُ حَوْلَ الطَّبَقِ الشَّهِيِّ يَأْكُلُونَ فَرِحِينَ.

١. أَرَى نَاسًا يُقَاسُونَ الْبَرْدَ، فَهَيَّا بِنَا؛ لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ.

٢. أَنَا جَائِعٌ، أُرِيدُ الطَّعَامَ

٣. حَلَّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ، وَهَاجَمَنَا الْبَرْدُ، وَلَا طَعَامَ عِنْدَنَا.

٤. وَجَدَ الْخَلِيفَةُ الْأَوْلَادَ حَوْلَ الْقِدْرِ، وَالنَّارُ تَحْتَهَا.



في دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ قِصَّةِ (عُمَرُ - رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ - وَالْأُسْرَةُ الْفَقِيرَةُ).





كُلُّ دَرَاهِمِ بَعِشْرَةٍ



فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَصَابَ النَّاسَ جَفَافٌ
وَجُوعٌ شَدِيدَانِ، فَلَمَّا ضَاقَ بِهِمُ الْأَمْرُ ذَهَبُوا إِلَى مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ
- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَقَالُوا: يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ، وَاللَّهِ لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ؛
فَالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطِرْ، وَالْأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ، وَسَادَ الْجُوعُ وَعَمَّ الْفَقْرُ. فَمَاذَا نَفْعَلُ؟
فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: اصْبِرُوا، وَتَضَرَّعُوا إِلَى اللَّهِ بِالدُّعَاءِ،
فَإِنِّي أَرْجُو أَنَّ يَأْتِيَ الْمَسَاءُ حَتَّى يُفْرَجَ اللَّهُ عَنْكُمْ.



وَعِنْدَ مَغْرِبِ الشَّمْسِ جَاءَ الْخَبْرُ بِأَنَّ قَافِلَةَ جِمَالٍ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ - رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ - قَدْ أَتَتْ مِنَ الشَّامِ إِلَى الْمَدِينَةِ مُحْمَلَةً سَمْنًا وَزَيْتًا وَدَقِيقًا، فَلَمَّا
وَضَعَتْ أَحْمَالَهَا فِي دَارِ عُثْمَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - جَاءَهُ التُّجَّارُ.
فَقَالَ لَهُمْ: مَاذَا تُرِيدُونَ؟

أَجَابَ التُّجَّارُ: بَعْنَا مِنْ هَذَا الَّذِي وَصَلَ إِلَيْكَ، فَإِنَّكَ تَعْرِفُ حَاجَةَ النَّاسِ
إِلَيْهِ.

قَالَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: كَمْ أَرْبِحُ عَلَى الثَّمَنِ الَّذِي اشْتَرَيْتُ بِهِ؟
قَالُوا: عَلَى الدَّرْهِمِ دَرَاهِمَيْنِ.

قَالَ: أَعْطَانِي غَيْرُكُمْ زِيَادَةً عَلَى هَذَا.

قَالُوا: نُعْطِيكَ أَرْبَعَةَ دَرَاهِمٍ.

قَالَ: أَعْطَانِي غَيْرُكُمْ أَكْثَرَ.

قَالُوا: نُرْبِحُكَ خَمْسَةَ.

قَالَ: أَعْطَانِي غَيْرُكُمْ أَكْثَرَ.

قَالُوا: لَيْسَ فِي الْمَدِينَةِ تَجَّارٌ غَيْرُنَا، وَلَمْ يَسْبِقْنَا أَحَدٌ إِلَيْكَ، فَمَنْ الَّذِي

أَعْطَاكَ أَكْثَرَ مِمَّا أَعْطَيْنَاكَ؟!



قَالَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَعْطَانِي بِكُلِّ دِرْهَمٍ عَشْرَ حَسَنَاتٍ،
الْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا، فَهَلْ عِنْدَكُمْ زِيَادَةٌ؟
قَالُوا: لَا.

قَالَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: فَإِنِّي أُشْهَدُ اللَّهَ أَنِّي جَعَلْتُ مَا جَاءَتْ بِهِ
هَذِهِ الْجِمَالُ صَدَقَةً لِلْمَسَاكِينِ وَفُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ.
ثُمَّ أَخَذَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يُوزَعُ بِضَاعَتَهُ، فَمَا بَقِيَ مِنْ فُقَرَاءِ
الْمَدِينَةِ وَاحِدٌ إِلَّا أَخَذَ مَا يَكْفِيهِ وَيَكْفِي أَهْلَهُ.

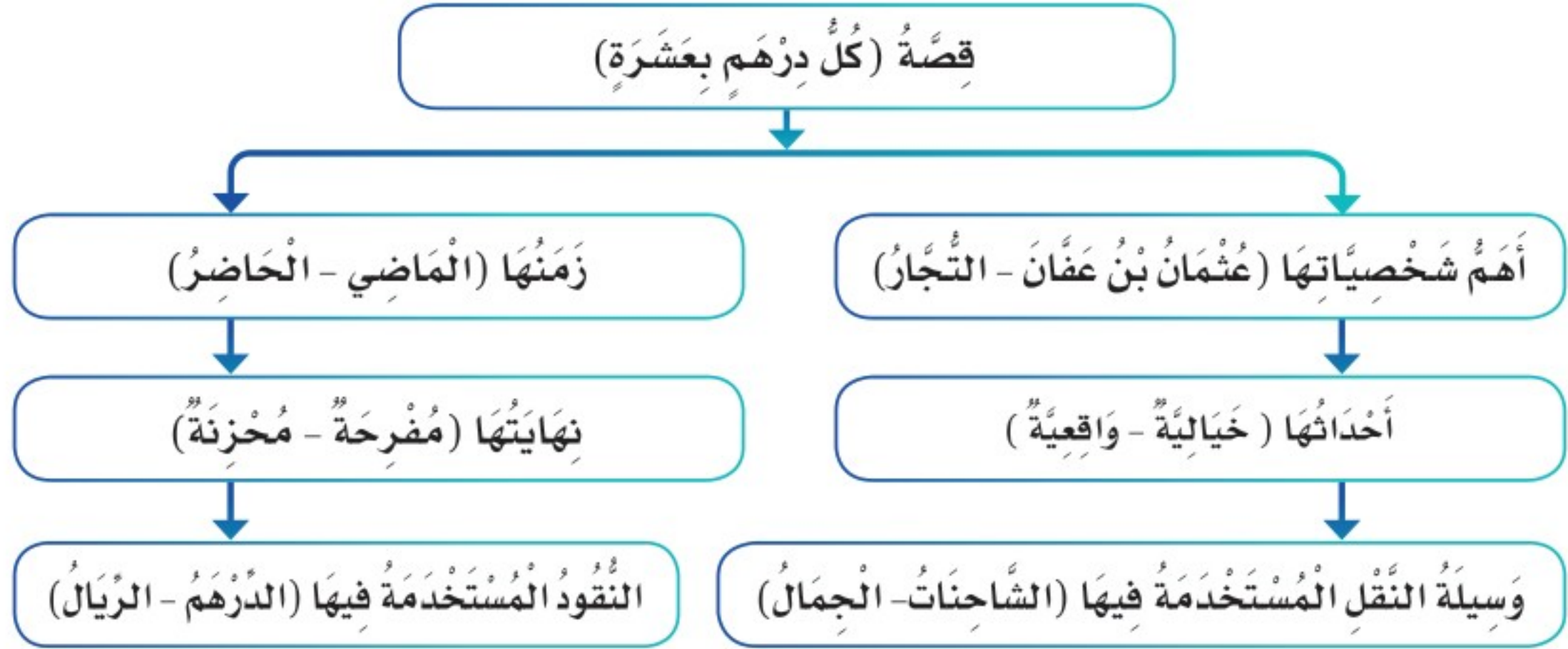


١. أُجيبُ شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. كَيْفَ تَصَرَّفَ النَّاسُ عِنْدَمَا أَصَابَهُمُ الْجُوعُ وَالْجَفَافُ؟
٢. بِمَ نَصَحَ الْخَلِيفَةُ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- النَّاسَ؟
٣. مِنْ أَيْنَ قَدِمْتَ قَافِلَةُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-؟
٤. مَتَى وَصَلْتَ قَافِلَةُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- إِلَى الْمَدِينَةِ؟
٥. مَاذَا طَلَبَ التُّجَّارُ مِنْ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-؟
٦. هَلْ وَافَقَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- عَلَى الثَّمَنِ الَّذِي عَرَضَهُ التُّجَّارُ؟ لِمَذَا؟
٧. لِمَنْ أَعْطَى عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- بِضَاعَتَهُ؟
٨. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- بَاعَ بِضَاعَتَهُ لِلتُّجَّارِ؟
٩. أَصَابَ النَّاسَ جُوعٌ وَجَفَافٌ، وَالْأَمْوَالُ مُتَوَفِّرَةٌ لَدَيْكَ، مَا الْوَاجِبُ عَمَلُهُ تَجَاهَهُمْ؟
١٠. مَا رَأَيْكَ بِمَوْقِفِ عُثْمَانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- مَعَ مَسَاكِينِ الْمُسْلِمِينَ وَفُقَرَائِهِمْ.



٢. أرسم خطأ تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:



٣. بالاستفادة من النص أكمل الجدول الآتي:

| أقترح حلولاً للحد من مشكلة الفقر في العصر الحاضر. | حل المشكلة لدى كل من: | | أسباب المشكلة | المشكلة التي ظهرت في عهد الخليفة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه -: |
|---|---|---|---------------|---|
| | الخليفة عثمان بن عفان، - رضي الله عنه -: | الخليفة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه -: | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |





ثانياً أَنمِّي لُغَتِي

١. أَصِلْ مَا فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَعْنَاهُ فِي الْقَائِمَةِ (ب):

ب

دَعُوا وَتَذَلُّوا

عُمَلَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ

زَمَنُ غُرُوبِ الشَّمْسِ

نَزَلَ بِهِمُ الْمَوْتُ

جَمَاعَةُ الْمُسَافِرِينَ

زَمَنُ شُرُوقِ الشَّمْسِ

أ

أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ

مَغْرِبُ الشَّمْسِ

الْقَافِلَةُ

الدَّرْهَمُ

تَضَرَّعُوا



٢. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

.....

اتَّسَعَ

.....

الْغِنَى

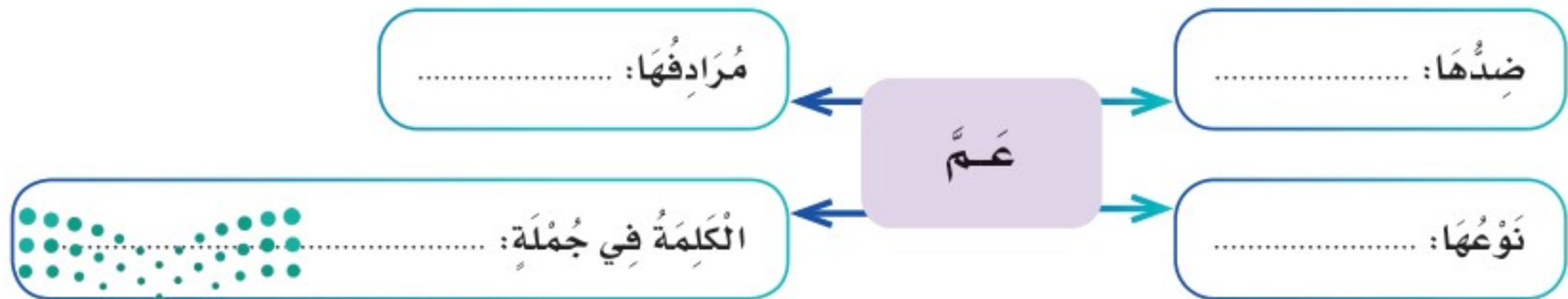
.....

السَّيِّئَةُ

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (مَسْكِينٌ):
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حَسَنَاتٌ):
- كَلِمَةٌ مُثْنَاهَا (دِرْهَمَانٍ):
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (الْمَوْتُ):
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (نَقْصٌ):

٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةَ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملونة:

- قد أدرك الناس الهلاك.
- وعند مغرب الشمس جاء الخبر بأن قافلة جمال قد أتت من الشام.
- على الدرهم درهمين.

٢. أقرأ الجملة، وألاحظ الحرف الممدود:

- في عهد الخليفة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - أصاب الناس جفافاً وجوعاً شديداً.

٣. أقرأ ما يأتي بصوتٍ معبرٍ:

- يا خليفة رسول الله، والله لقد أدرك الناس الهلاك؛ فالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطِرْ، وَالْأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ، وَسَادَ الْجُوعُ وَعَمَّ الْفَقْرُ. فَمَاذَا نَفَعُ؟



التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا  أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
|-------|-------|-------|-------|

٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
|-------|-------|-------|-------|

٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
|-------|-------|-------|-------|

٤. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
|-------|-------|-------|-------|

٥. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
|-------|-------|-------|-------|

٦. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة):

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
|-------|-------|-------|-------|

٧. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (ت):

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
|-------|-------|-------|-------|

ثانياً أكمّل حسب المطلوب

١. أكمّل الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) القَمَرِيَّةِ:

• لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ فَالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطِرْ، وَ لَمْ تُنْبِتْ، وَسَادَ

٢. أكمّل الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

• جَاءَ الْخَبْرُ بِأَنَّ جَمَالَ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ قَدْ أَتَتْ مِنَ الشَّامِ إِلَى

٣. أكمّل مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي تَنْوِينَ فَتُحِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

..... زَيْتًا

٤. أكمّل مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

..... أَدْرَكَ



تطبيقات الإملاء
أرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ



ثالثاً أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل: (إملاء منسوخ)

في عهد الخليفة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - أصاب الناس جفافٌ وجوعٌ شديدان، فلما ضاق بهم الأمر ذهبوا إلى مجلس الخليفة أبي بكر - رضي الله عنه - وقالوا: يا خليفة رسول الله، والله لقد أدرك الناس الهلاك؛ فالسَّمَاءُ لم تمطر، والأرضُ لم تنبت، وساد الجوع وعم الفقر.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من مُعلمي: (إملاء منظور)

وعند مغرب الشمس جاء الخبر بأن قافلة جمال لعثمان بن عفان - رضي الله عنه - قد أتت من الشام إلى المدينة محملة سمنًا وزيتًا ودقيقًا، فلما وضعت أحمالها في دار عثمان - رضي الله عنه - جاءه التجار. فقال لهم: ماذا تريدون؟ أجاب التجار: بغنا من هذا الذي وصل إليك، فإنك تعرف حاجة الناس إليه.

٣. أكتب في دفترتي ما يُملي عليّ مُعلمي: (إملاء اختياري من اختيار المُعلم)



رابعاً أَسْتَخِدِمُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، أَسْتَخِدِمُ أُسْلُوبَ الْقَسَمِ؛ لِيَزِيدَ تَأْكِيدَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

وَاللَّهِ لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ.

قَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ.

..... إِنَّ الصَّدَقَةَ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا.

إِنَّ الصَّدَقَةَ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا.

..... لَقَدْ أَعْطَانِي اللَّهُ بِكُلِّ دِرْهَمٍ
عَشْرَ حَسَنَاتٍ.

قَدْ أَعْطَانِي اللَّهُ بِكُلِّ دِرْهَمٍ عَشْرَ
حَسَنَاتٍ.



خامساً أَحْوُلُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، أَحْوُلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ أَوْ الْمَكَانِ وَأُكْمِلُ الْجُمْلَةَ:

اسْمُ مَكَانٍ

مَجْلِسُ الْخَلِيفَةِ عَامِرٌ بِالنَّاسِ

جَلَسَ الْخَلِيفَةُ

اسْمُ زَمَانٍ

..... الشَّمْسُ فِي الْمَسَاءِ

تَغْرَبُ الشَّمْسُ

اسْمُ مَكَانٍ

..... الزَّرْعُ فِي الْأَرْضِ

لَمْ تُنْبِتِ الْأَرْضُ

اسْمُ مَبْكَانٍ

..... الْأَحْمَالُ أَمَامَ الْقَافِلَةِ

وَضَعَتِ الْقَافِلَةُ أَحْمَالَهَا

الخطُّ



أرسمُ بخطِّي الجميلِ

أقرأ الآيةَ الكريمةَ، ثمَّ أرسمُها بخطِّ النسخِ مُبتدئاً من السَّطرِ الأخيرِ:

قال اللهُ تعالى:

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾^(١)

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾

أستفيدُ من قواعدِ كتابةِ الحُرُوفِ بالرجوعِ إلى (أتعلمُ فنَّ الخطِّ صفحة ١٤).

(١) سورة الأنعام الآية: ١٦٠.



أعبر

بالاستفادة من النص السابق أكتب فقرة في حدود (١٥) كلمة عن كرم عثمان بن عفان - رضي الله عنه - وحبّه الصدقة.

عثمان بن عفان - رضي الله عنه - صحابي جليل

.....

.....

.....

.....

.....

.....



في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب موضوعاً عن خلق من الأخلاق
الكريمة وفضله وأوصي زملائي
بالتحلي به، ثم أقرؤه أمام صفّي.
(الموضوع لا يقل عن ثلاثة أسطر)



نشاط أسري



النشاط: حاور ابنك / ابنتك وسائر أفراد الأسرة
عن فضل الصدقة على الحيوان.

نَمُودَجُ اخْتِبَارِ (٥)

أولاً أقرأ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أُجِيبُ: ✓ X

الْبُرْتُقَالُ^(١)

أَتَدَرَّبُ

في نمودج الاختبار حتى أعزز مهارة الفهم القرائي التي هي من المهارات الأساسية التي يتحقق من خلالها الهدف من القراءة؛ مما يزيد الخبرات ويثري المعلومات ويوسع المدارك في شتى المجالات.

يُعدُّ البُرْتُقَالُ من أقدم الفواكه المزروعة، فقد ظلَّ الناس يزرعونهُ لأكثر من ٤٠٠٠ عام، والبُرْتُقَالُ فاكهةٌ حمضيةٌ شائعةٌ، يستمتع بها الناس على مستوى العالم، وتكمن قيمة البُرْتُقَالِ في عصيره اللذيذ، ومحتواه العالي من الفيتامينات، فهو مصدرٌ ممتازٌ لفيتامين (ج)، ويحتوي أيضاً على فيتامين (أ)، وعلى عددٍ من مجموعة فيتامين (ب).

يبلغ الإنتاج العالمي للبُرْتُقَالِ نحو ٣٨ مليون طن سنوياً، وتعدُّ البرازيل الدولة الرئيسة في إنتاج البُرْتُقَالِ، تليها الولايات المتحدة الأمريكية ثم أسبانيا، ومن الدول الأخرى ذات الإنتاج العالي، إيطاليا والهند ومصر. يُصنع أكثر من نصف البُرْتُقَالِ المنتج في العالم في شكل عصير مُركَّز طازج أو مُعلَّب أو مُجمَّد، ويباع نحو ربع محصول البُرْتُقَالِ في شكل فاكهة طازجة، ويستخدم الباقي في صنع المنتجات المخبوزة والحلويات والمربى، والسلطات والمشروبات الخفيفة.

ثمرة البُرْتُقَالِ من الثمار البسيطة، تغطي قشرتها الجلدية الناعمة الجزء الداخلي اللبني الذي يؤكل، وتتكون القشرة من طبقة خارجية إسفنجية بيضاء، تنتج زيتاً عطرياً، ويشتمل الجزء الداخلي منها على فصوص تحمل العصارة، وتحتوي فصوص بعض أصناف البُرْتُقَالِ على البذور، وهناك أصنافٌ عديمة البذور.

(١) الموسوعة العربية العالمية، مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، الرياض، ط٢، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م، الجزء ١، ص ٣٠٩، ٣١١. (بتصرف).

وَهُنَاكَ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنَ الْبُرْتُقَالِ، أَكْثَرُهَا رَوَاجًا: الْبُرْتُقَالُ الْحُلُو، وَأَبُو سُرَّةَ، وَالْيُوسُفِيُّ. وَيَتَرَاوَحُ الْبُرْتُقَالُ فِي شَكْلِهِ بَيْنَ: الْمُسْتَدِيرِ، وَالْبَيْضَاوِيِّ، كَمَا تَتَرَاوَحُ أَلْوَانُهُ بَيْنَ: الْأَرْجَوَانِيِّ، وَالْبُرْتُقَالِيِّ، وَالْأَحْمَرَ الدَّاكِنِ، وَيَنْمُو الْبُرْتُقَالُ بِصُورَةٍ جَيِّدَةٍ فِي الْمَنَاطِقِ ذَاتِ الصَّيْفِ الدَّافِئِ وَالشِّتَاءِ الْمُعْتَدِلِ الَّذِي لَا تَنْخَفِضُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ فِيهِ إِلَى أَقَلِّ مِنْ دَرَجَةِ التَّجْمُدِ؛ لِأَنَّ دَرَجَاتِ التَّجْمُدِ تُلْحِقُ ضَرَرًا بَالِغًا بِالشَّجَرَةِ وَالثَّمَارِ.

وَفِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ يَنْطَلِقُ فِي كُلِّ عَامٍ مَهْرَجَانُ الْحَمَضِيَّاتِ فِي مَحَافِظَةِ الْحَرِيقِ الَّتِي تَقَعُ فِي جَنُوبِ مَدِينَةِ الرِّيَاضِ، الَّذِي تَنْظُمُهُ الْمَحَافِظَةُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الْغُرْفَةِ التِّجَارِيَّةِ بِالرِّيَاضِ، وَبِرِعَايَةِ رَسْمِيَّةٍ مِنْ وَزَارَةِ السِّيَاحَةِ، تُعْرَضُ فِيهِ مُنْتَجَاتُ مَزَارِعِ الْمَحَافِظَةِ وَالْمَحَافِظَاتِ الْمُجَاوِرَةِ لَهَا مِنَ الْحَمَضِيَّاتِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِزِرَاعَتِهَا، وَيَشْهَدُ الْمَهْرَجَانُ إِقْبَالًا جَمَاهِيرِيًّا كَبِيرًا مِنْ عِدَّةِ مَنَاطِقِ دَاخِلِ الْمَمْلَكَةِ وَخَارِجِهَا^(١).



(١) الموقع الإلكتروني لغرفة الرياض التجارية.



نموذج اختبار (٥)

• قرأت النص السابق بفهم، وسأجيب عن الأسئلة التالية:

| الأسئلة | | | | | | | | | |
|--|---|--------------|-------------------------------|--------------|--|--|--------------|--------|--|
| ٤- اقترح استخدامات جديدة للبرتقال في حياتي اليومية. | ١- ما وجه الشبه بين البرتقال والليمون؟ | | | | | | | | |
| ٥- ما الجهات الحكومية الراعية والمتعاونة لمهرجان الحمضيات في محافظة الحريق؟ ولماذا؟ | ٢- الجدول في الأسفل ينظم المعلومات الواردة عن نسبة منتجات البرتقال، أملأ الفراغات؛ ليكتمل الجدول: | | | | | | | | |
| ٦- "يعد البرتقال من أقدم أنواع الفواكه المزروعة"، أدل على صحة هذه العبارة من النص. | <table border="1"> <thead> <tr> <th>نسبة الإنتاج</th> <th>المنتج الذي ينتج منه البرتقال</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>نصف البرتقال</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>فاكهة طازجة.</td> </tr> <tr> <td>الباقي</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | نسبة الإنتاج | المنتج الذي ينتج منه البرتقال | نصف البرتقال | | | فاكهة طازجة. | الباقي | |
| نسبة الإنتاج | المنتج الذي ينتج منه البرتقال | | | | | | | | |
| نصف البرتقال | | | | | | | | | |
| | فاكهة طازجة. | | | | | | | | |
| الباقي | | | | | | | | | |
| ٧- "البرتقال مصدر ممتاز لفيتامين" (أ) ب. (ب) هـ. (ج) ج. (د) د. | ٣- "وهناك عدة أنواع من البرتقال، أكثرها رواجاً: البرتقال الحلو، وأبو سرّة، واليوسفي، ويتراوح البرتقال في شكله بين: المستدير، والبيضاوي، كما تتراوح ألوانه بين: الأزجواني، والبرتقالي، والأحمر الداكن". من خلال العبارة السابقة أحدد أنواع وأشكال وألوان البرتقال الواردة في النص. | | | | | | | | |
| ٨- أعلى دولة في إنتاج البرتقال: (أ) أسبانيا. (ب) مصر. (ج) الهند. (د) البرازيل. | | | | | | | | | |



الأسئلة

٩- يَنمو البُرْتقالُ في المَناطقِ التي لا تَنخَفُصُ دَرَجَاتُ الحَرارةِ فيها إلى أقلِّ من دَرَجَةِ التَّجمُدِ، فما التَّفْسيرُ العِلْمِيُّ لِذلك؟

.....
.....
.....

١٠- أَحْكُمْ على صِحَّةِ العبارةِ الآتيةِ:

الرَّقْمُ (٣٨ مليون)، يدلُّ من النِّصِّ على عددِ أشجارِ البُرْتقالِ في العالمِ.

صح
 خطأ

١١- لِمَ يُقامُ مَهْرَجانُ الحِمَضِيَّاتِ في مُحافظَةِ الحَرِيقِ كُلِّ عامٍ؟

.....
.....
.....

١٢- أَخْتارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا يأتي:

يَنمو البُرْتقالُ في المَناطقِ:

(أ) الدَّافئةِ في الصَّيفِ والمُعْتدلةِ في الشِّتاءِ.
(ب) شديدةِ الحَرارةِ في الصَّيفِ وشديدةِ البُرودةِ في الشِّتاءِ.

(ج) المُمطِرةِ في الشِّتاءِ والحارةِ في الصَّيفِ.
(د) المَتجمدةِ شتاءً والدَّافئةِ صيفًا.

١٣- أَخْتارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا يأتي:

زُوارُ مَهْرَجانِ الحِمَضِيَّاتِ من:

(أ) سُكَّانِ مُحافظَةِ الحَرِيقِ فقط.

(ب) جَميعِ مَناطقِ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

(ج) مُحافظَةِ الحَرِيقِ والمُحافظاتِ المُجاوِرةِ لها.

(د) عِدَّةِ مَناطقٍ من داخِلِ المَمْلَكَةِ وخارجِها.

١٤- أرْتبِ الأفكارَ التي أمامي مُتسلسلةً كما وردت في النِّصِّ:

(أ) مُنتجاتُ البُرْتقالِ.

(ب) البُرْتقالُ في المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. ()

(ج) أنواعُ البُرْتقالِ وألوانه. ()

(د) القيمةُ الغدائيَّةُ للبُرْتقالِ. ()

١٥- "ثمرةُ البُرْتقالِ من الثَمارِ البَسيطةِ، تُغْطِي قَشْرَتُها الجُلديَّةَ النَّاعمةَ الجُزءَ الدَّاخِليَّ اللَّبِّيَّ الَّذي يُؤكَلُ، وتَتكوَّنُ القَشْرَةُ من طبقةٍ خارِجيةٍ إسْفنجيَّةٍ بيضاءَ، تُنتِجُ زَيْتًا عطريًّا، ويَشتمَلُ الجُزءُ الدَّاخِليُّ منها على فُصوصٍ تَحْمِلُ العُصارَةَ، وتحتوي فُصوصٌ بعضُ أصنافِ البُرْتقالِ على البُذورِ، وهنالكُ أصنافٌ عديمةُ البُذورِ".

أستخلصُ الفِكرةَ الرَّئيسةَ للفقرةِ السَّابقةِ:



.....

.....

أجيب وأتحقق



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٥)

أولاً أقرأ ثم أجيب:  

وَضَعَ الْخَادِمُ كَيْسَ الدَّقِيقِ فَوْقَ ظَهْرِ الْخَلِيفَةِ، وَحَمَلَ بَعْضَ الزَّيْتِ، ثُمَّ أَسْرَعَا إِلَى مَكَانِ الْمَرْأَةِ. أَنْزَلَ الْخَلِيفَةُ عُمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- كَيْسَ الدَّقِيقِ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَلَسَ قَرِيبًا مِنَ النَّارِ، ثُمَّ وَضَعَ الدَّقِيقَ وَالزَّيْتَ فِي الْقِدْرِ، وَانْتَظَرَ حَتَّى نَضَجَ الطَّعَامُ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي طَبَقٍ، وَقَالَ لِلْمَرْأَةِ: نَادِي أَوْلَادَكَ.

أ. أذكر الأعمال التي قام بها الخليفة عمر بن الخطاب؛ لمساعدة الأسرة الفقيرة:

-
-
-
-

ب. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- كَلِمَةٌ (ثُمَّ): (اسْمٌ مَوْضُوعٌ - حَرْفٌ عَطْفٍ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)
- كَلِمَةٌ (الْقِدْرُ): (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ - مُثَنَّى)
- ضِدُّ (قَرِيبٍ): (مُجَاوِرٌ - صَغِيرٌ - بَعِيدٌ)
- مَعْنَى (نَاضَجٍ): (صَالِحٌ لِلأَكْلِ - إِنَاءٌ لِلأَكْلِ - مَخْزَنٌ لِلأَكْلِ)
- مُفْرَدٌ (أَوْلَادٍ): (ابْنٌ - وُلْدٌ - وَالِدٌ)
- كَلِمَةٌ (وَضَعَ) فِعْلٌ: (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)




ج. أصنّف الكلمات الواردة في النصّ السابق حسب المطلوب في الجدول:

| كلمات بها تاء مربوطة | كلمات بها (ال) الشمسية | كلمات بها (أل) القمرية | كلمات بها مد بالياء | كلمات بها مد بالألف |
|-------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------|------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

د. أملأ الفراغات الآتية بما يناسبها:

- علامات الترقيم الواردة في النصّ السابق هي:
- كلمة (انتظر) بدأت بهمزة

ثانياً أقرأ ثم أجيب:  

قال عثمان - رضي الله عنه -: فإني أشهد الله أنني جعلت ما جاءت به هذه الجمال صدقة للمساكين وفقراء المسلمين. ثم أخذ عثمان - رضي الله عنه - يوزع بضاعته، فما بقي من فقراء المدينة واحد إلا أخذ ما يكفيه ويكفي أهله.

أ. ما موقف عثمان بن عفان - رضي الله عنه - من تجار المدينة؟

ب. كيف تصرف - رضي الله عنه - في القافلة؟ ولماذا؟



ج. أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

| كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ | كَلِمَاتٌ بِهَا (الْ) الْقَمْرِيَّةُ | أَفْعَالٌ (مَاضٍ) - (مُضَارِعٌ) | كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ | كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ |
|---|---|------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

د. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- عُثْمَانُ: (عَلْمٌ - نَكْرَةٌ - مُعْرَفٌ بِ (الْ))
- هَذِهِ: (اسْمٌ إِشَارَةٌ - اسْمٌ مَوْصُولٌ - عَلْمٌ)
- إِلَّا: (أَدَاةُ تَوْكِيدٍ - أَدَاةُ اسْتِثْنَاءٍ - أَدَاةُ نَفْيٍ)

ه. اكْمِلِ الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- مُفْرَدٌ (جَمَالٌ):
- مُرَادِفٌ (فُقَرَاءٌ):
- مُثْنَى (الْمَدِينَةُ):
- جَمْعٌ (بِضَاعَةٌ):
- ضِدٌّ (جَاءَتْ):
- مُؤَنَّثٌ (أَخَذَ):



ثالثاً أُجيبُ حسبَ المطلوبِ

أ. أحوّلُ الفعلَ إلى اسمٍ يدلُّ على المكانِ أو الزمانِ، ثمَّ أضعُه في جُملةٍ من إنشائي:

| الفعلُ | الاسمُ | نوعُه (مكانٌ أو زمانٌ) | الجُملةُ |
|--------|--------|------------------------|----------|
| جَلَسَ | | | |
| غَرَبَ | | | |
| نَزَلَ | | | |

ب. أكملُ الفراغاتِ حسبَ المطلوبِ:

- إِنَّكَ صَاحِبُ خُلُقٍ كَرِيمٍ.
- تَصَدَّقَ الْمُحْسِنُ عَلَى
- نَاسًا يُقَاسُونَ البَرْدَ.
- أَخَذَ كُلُّ فَقِيرٍ مَا يَكْفِي
- (أَسْتَخِذُ الْقَسَمَ لِتَأْكِيدِ الْجُمْلَةِ)
- (كَلِمَةٌ تَحْوِي هَمْزَةً)
- (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ)
- (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالْهَاءِ)

ج. أكملُ الفراغَ بوضعِ الحرفِ المناسبِ مما بين القوسين:

- بِ...اعْتَهُ (بذ - ض - ظ)
- حَسَنًا... (ت - ة - ه)
- نَادٍ... (ي - ي - ا)
- دُعَا... (ا - اء - ي)
- جَا...عُ (إ - و - ئ)
- قَا...حِد... (ه - ت - ة)

د. أكتبُ فقرةً في حدود (١٥) كلمةً عن أهميَّة الصدقة، مع مراعاة قواعد الكتابة الصحيحة:



رابعاً أكتب حسب المطلوب: 

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

وقف عمر - رضي الله عنه - قريباً من الأسرة، وقال: السلام عليكم.
ردت الأم: وعليك السلام.

قال عمر - رضي الله عنه -: ما عندكم؟

قالت الأم: حل علينا الليل وهاجمنا البرد، ولا طعام عندنا نسد به جوع صغارنا.

.....
.....
.....
.....

ب. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

اجتمع الأولاد حول الطبق يأكلون.

وقف عمر - رضي الله عنه - بعيداً ينظر إلى الأولاد حتى أكلوا وشبعوا، وانتظر حتى ناموا،
ثم قال لخادمه: الحمد لله، حان موعد الانصراف، لقد شبع الأولاد وناموا، هيا بنا.

ج. أكتب في دفترتي ما يُملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم).

